18 JULI 1964
VERSCHIJNT WEKELIJKS
Nr. 29

SJORS

van de Rebellenclub



JONGENS EN MEISJES... DOE MEE!

ER IS EEN GROTE

Blue Band

KLEURWEDSTRIJD MET LIEFST **1440** PRIJZEN

40 VAN **f 100,-**; 400 VAN **f 25,-**; 1000 VAN **f 10,-**

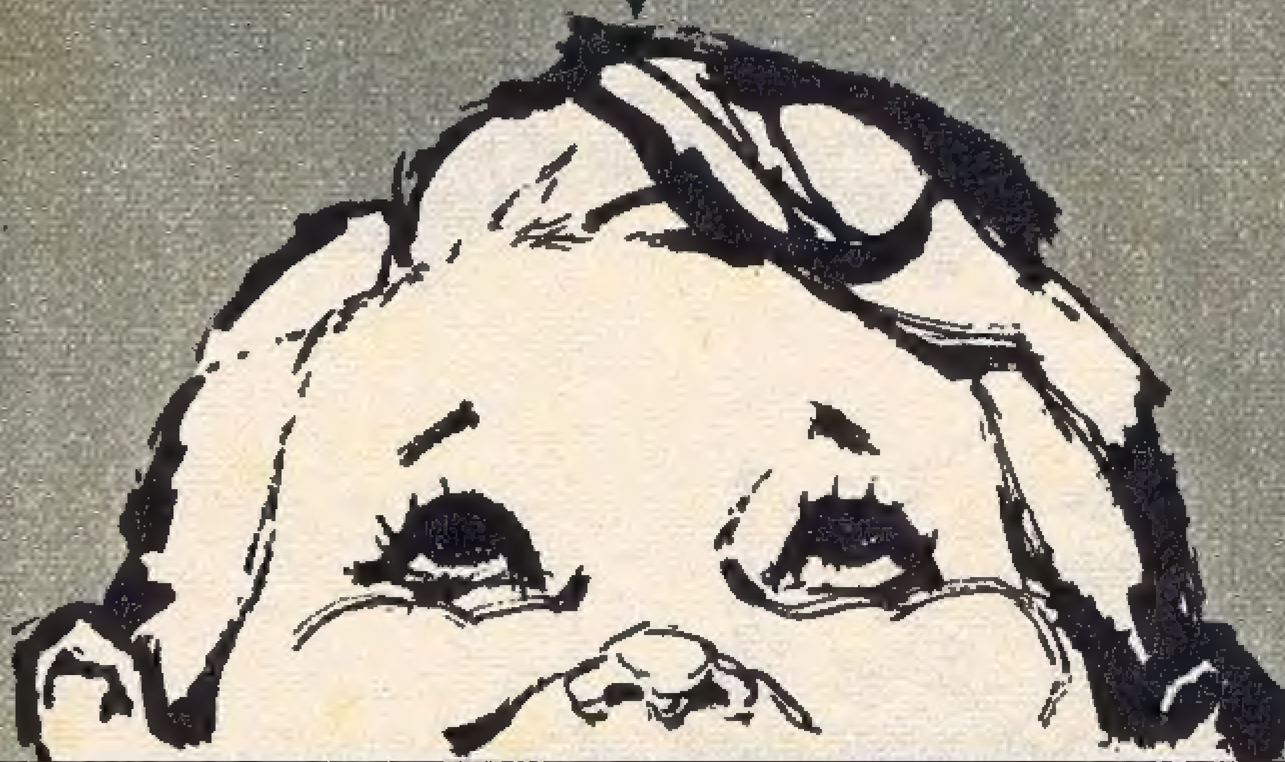
De kleurplaten zijn overal te krijgen waar Blue Band verkocht wordt.

Haal zo'n kleurplaat of vraag moeder erom als ze Blue Band gaat kopen. Dan kunnen jullie aan die fijne kleurwedstrijd meedoen en een van de 1440 prijzen winnen. En de kansen zijn voor jullie allemaal even groot. Want in deze kleurwedstrijd wordt rekening gehouden met je leeftijd.



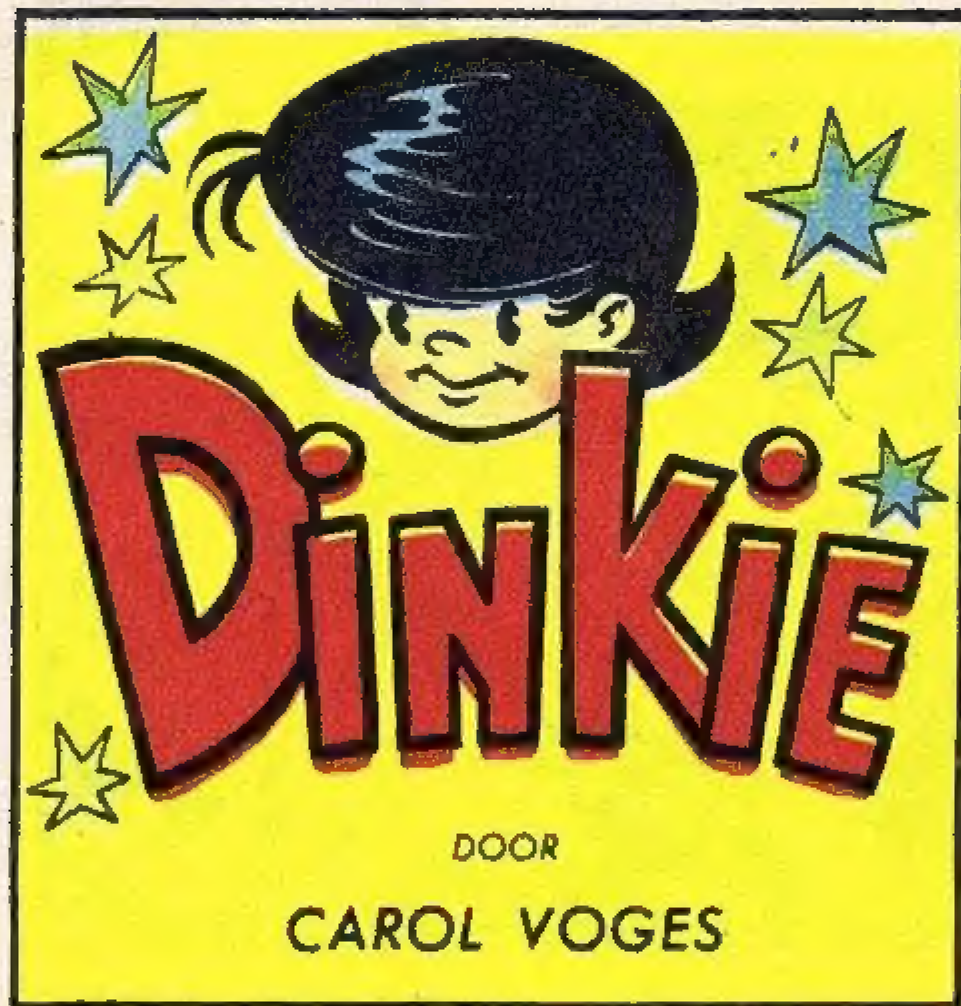




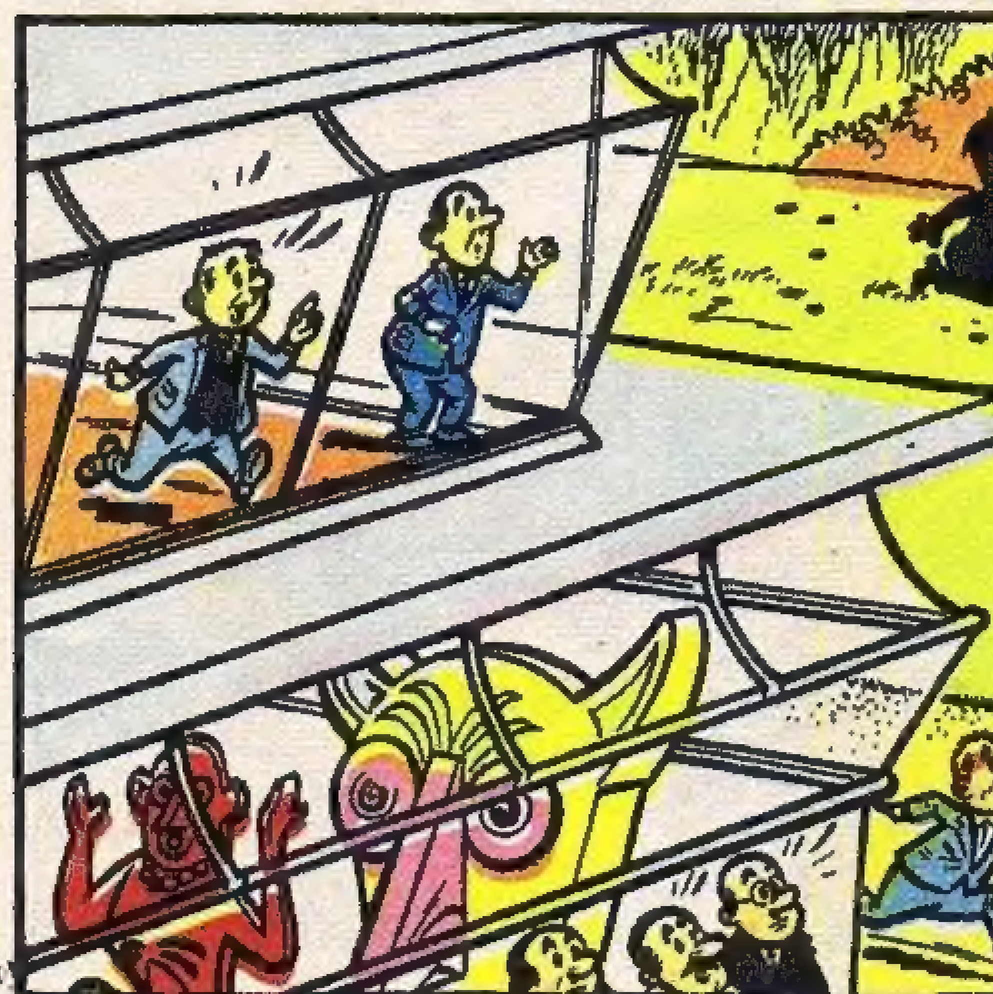


WAT DOE JE ALS JE WINT? Stel je voor, dat je een van die prachtige prijzen wint: f 10,-, f 25,-, of zelfs f 100,-! Je kunt dan vast en zeker een van je hartewensen vervullen. Een fiets misschien of een step. Rolschaatsen of een transistor radio. Voetbalschoenen of of... vul zelf maar in! En als je meedoet aan de wedstrijd krijg je in ieder geval... een mooi Blue Band-speldje. Wacht dus niet! Haal vandaag nog een kleurplaat. Pak je kleurpotloden, je verf en penseel. Kleur naar hartelust. Veel succes!




DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


O, HELP, IK DROOM! IK FLADDER OP EEN OOSTERS TOVER-TAPIJT DOOR DE LUCHT! WAT GAAT ER MET MIJ GEBEUREN? HELP! HELLUP!
?!



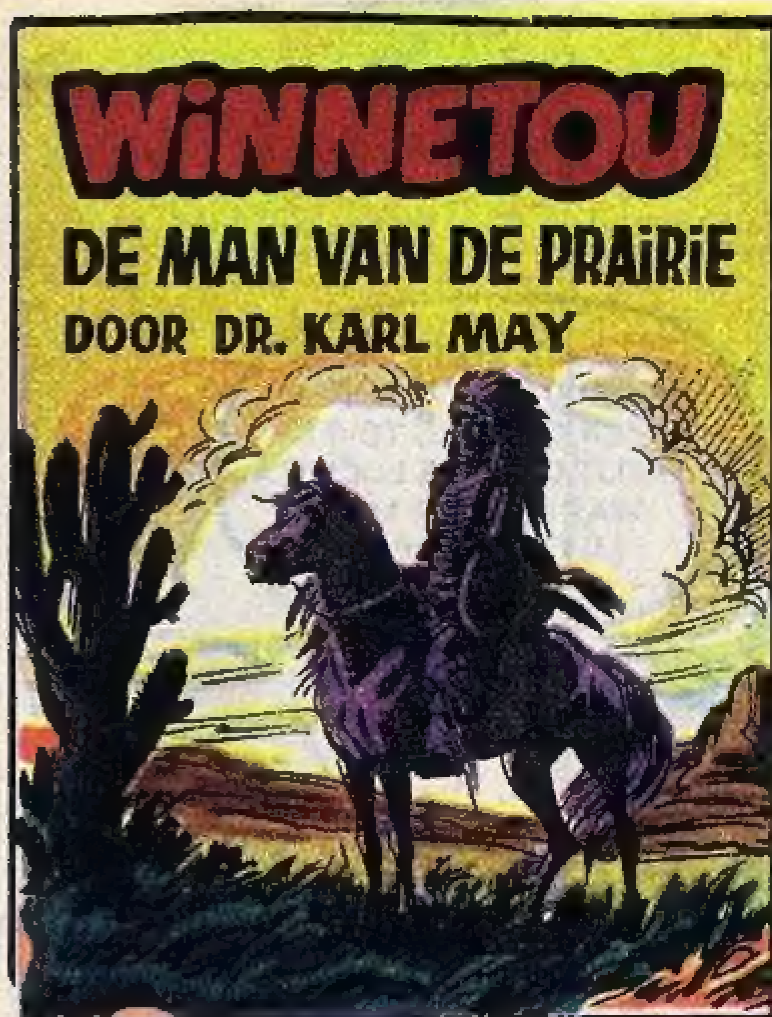

DIRECTEUR, KIJK TOCH EENS, DAAR GAAT OPA! WAT MOETEN WE NU BEGINNEN? DOET U TOCH IETS!


TJA, WAT MOETEN WE BEGINNEN? WIST IK DAT MAAR! IK BEN GEEN GOOCHELAAR. WAT EEN VRESELIJKE TOESTAND IS DIT! WIE HAD DAT KUNNEN DENKEN!


IK DROOM NIET! DIT IS TE VEEL VOOR EEN OUD MAN! WAT EEN BELEVENIS OP MIJN LEEFTIJD!


W-WAT EEN HOOGTE EN WAT EEN SNELHEID! W-WAAR GAAT DAT NAAR TOE?


DIT GAAT FOUT, MEISJE! KOM MEE, WE MOETEN JE OPA ACHTERNA!
OPA VLIEGT IN DE RICHTING VAN DE STAD! ALS DAAR MAAR GEEN BROKKEN VAN KOMEN!


WINNETOU
DE MAN VAN DE PRAIRIE
DOOR DR. KARL MAY


EEN AANTAL REIZIGERS MET HET GEWEER IN DE AANSLAG SPRINGT UIT DE TREIN.


OP HETZELFDE OGENBLIK GAAN WINNETOU EN OLD SHATTERHAND TOT DE AANVAL OVER.
WINNETOU, HET OPPERHOOFD VAN DE APACHEN, ZAL DE TREINROVERS STRAFFEN. KOM MEE, MANNEN!


ER ONTSTAAT EEN HEVIG GEVECHT. DE TREIN-ROVERS ZIJN PONKA-INDIANEN EN HUN AANVOERDER IS PARRANOH. HIJ IS EEN GEZWOREN VIJAND VAN WINNETOU EN OLD FIREHAND.


MOORDENAAR! DITMAAL MAG JE ME NIET ONTSNAPPEN!


MAAR ZODRA DE PONKA'S BEMERKEN, DAT ZIJ IN DE MINDERHEID ZIJN, STAKEN ZIJ DE STRIJD EN REDDEN HET VEGE LIJF.
HIJ GAAT ERVANDOOR! HOUD HEM!


WINNETOU EN ZIJN VRIENDEN ZOEKEN VRUCHTELOOS DE OMGEVING AF.


TENSLOTTE NEMEN ZIJ AFSCHEID VAN DE TREINREIZIGERS.
U HEBT UW REPUTATIE ALLE EER AANGEDAAN.
WIJ ZIJN U ERG DANKBAAR EN BEWONDEREN UW MOED.


IK BEN BLIJ DAT IK NU EEN GOED INDIAANS PAARD HEB. ALS JULLIE HET GOEDVINDEN, ZOU IK GRAAG MET JULLIE VERDER TREKKEN.


ENIGE TIJD LATER
IK BEN ERG GELUKKIG, NU MIJN BEIDE BLANKE BROEDERS BIJ MIJ ZIJN.
EN IK BEN BLIJ, DAT IK EINDELIJK OLD SHATTERHAND ONTMOET HEB. MAAR...


DIE RING, DAAR AAN JE VINGER, IS DIE VAN JOU?
NEE, DIE BEHOORT AAN EEN JONGEN, DIE...


OLD SHATTERHAND VERTELT OLD FIREHAND ALLES OVER DE PETROLEUMBRAND. OLD FIREHAND RAAKT ZICHTBAAR ONDER DE INDRUK VAN HET VERHAAL.
MAAR DAN HEB JE HET LEVEN VAN MIJN ZOON GERED! IK BEN JE ONTZETTEND DANKBAAR!


ALS IK DIE OOK NOG HAD MOETEN VERLIEZEN...! MAAR LUISTER NU NAAR MIJN VERHAAL. WINNETOU EN IK HEBBEN BEIDEN VEEL VAN EEN LIEF INDIAANS MEISJE GEHOUDEN. ZE HEETTE RIBANNA...


RIBANNA VERKOOS MIJ BOVEN WINNETOU TOT ECHTGENOOT.


UIT ONS HUWELIJK WERD EEN ZOON GEBOREN.
WINNETOU ZAL ALTIJD EEN TOEVLUCHT VOOR JE ZIJN. ALS EEN BOOM VOOR EEN VOGEL.


OP ZEKERE DAG, TOEN ALLE KRIJGERS OP JACHT WAREN, BRANDDEN DE PONKA'S HET DORP PLAT EN DOODDEN RIBANNA.


WINNETOU, MIJN ZOON EN IK HEBBEN GEZWOREN, DAT WIJ DIE MOORD ZULLEN WREKEN.
MAAR TOT NU TOE HEBBEN WIJ PARRANOH, DE AANVOERDER VAN DE PONKA'S NIET IN HANDEN KUNNEN KRIJGEN. ZOËVEN...


DE VOLGENDE OCHTEND BREKEN DE DRIE MANNEN VROEG HUN KAMPEMENT OP.
LATEN WE NAAR MIJN WONING GAAN. DAAR ZUL JE MIJN ZOON TERUGZIEN.
IK GA GRAAG MET JE MEE.
VOORUIT, DAAR GAAN WE!


DE VOLGENDE DAG BEREIKEN ZIJ DE „VESTING", WAARIN OLD FIREHAND ZIJN JACHTBUIT BEWAART.
WIE IS DAAR? NEE... MAAR!!! HI, HI, HI! MIJN GOEIE OUDE GROENTJE!

TIGER-JOE

Slokje, die met Tiger Joe de expeditie van Sheila Keeler achtervolgde, daagde meneer Mouton uit door te zeggen dat hij een slecht schutter was.





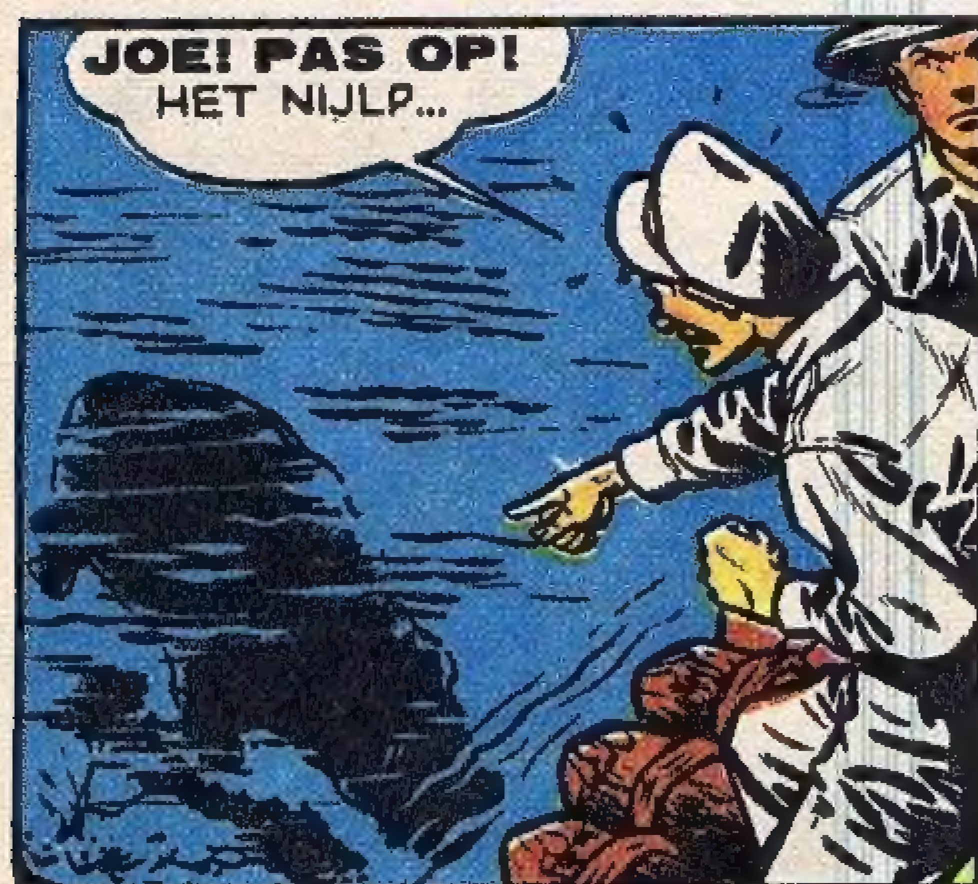


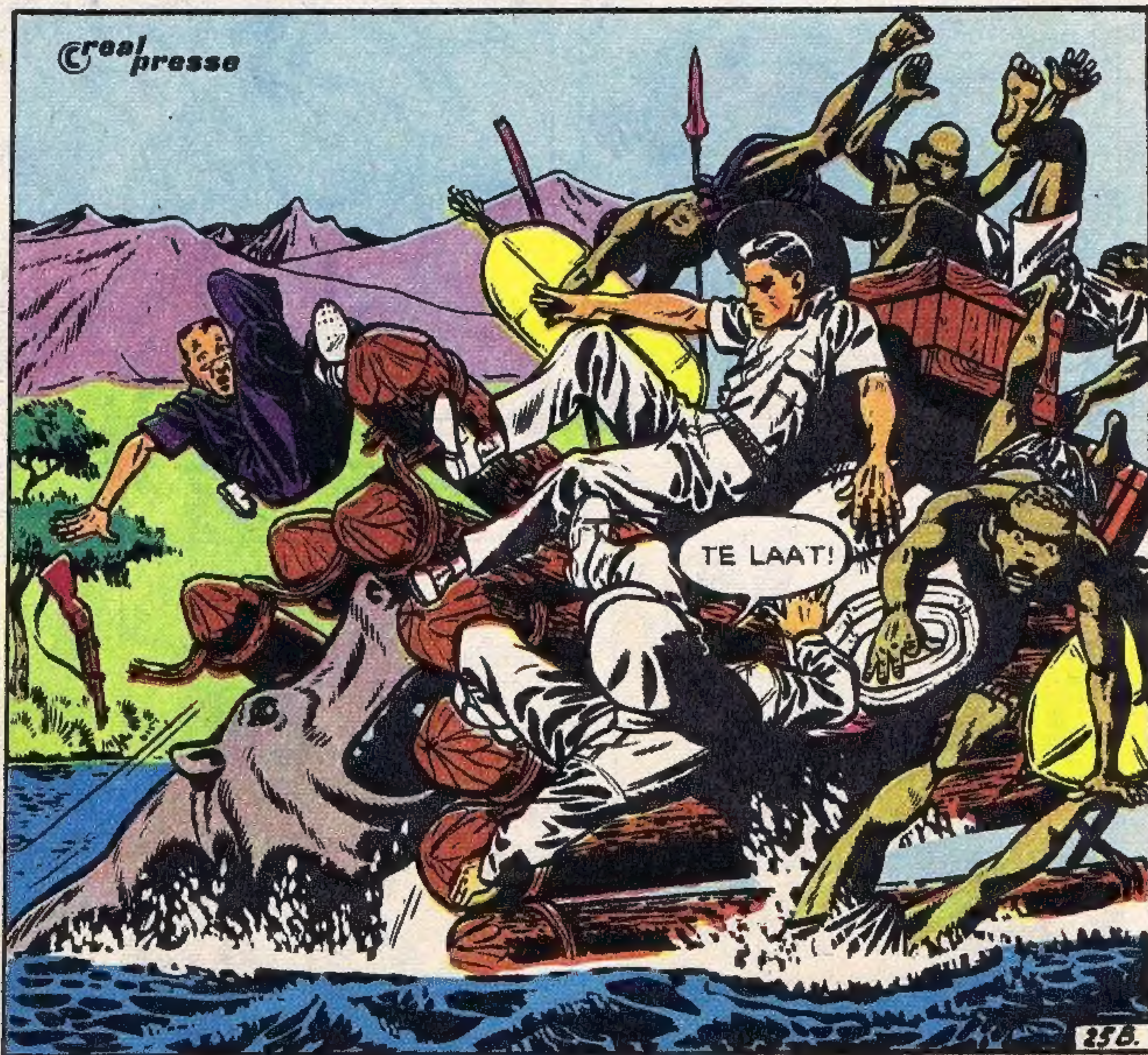












redder in de nood























Spook, het hondje, dát de vriendinnen op hun slaapzaal gevonden hadden, was ondergebracht in een hut in het bos.

De vrolijke vijf























van de Edelweiss-school















CHRISTINE VERTELDE DE MAN HOE ZE EEN SPOOK GEVONDEN HADDEN...











WAT ZOU ER DE KOMENDE TWEE DAGEN GAAN GEBEUREN?

BILL BLUFFER

HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!







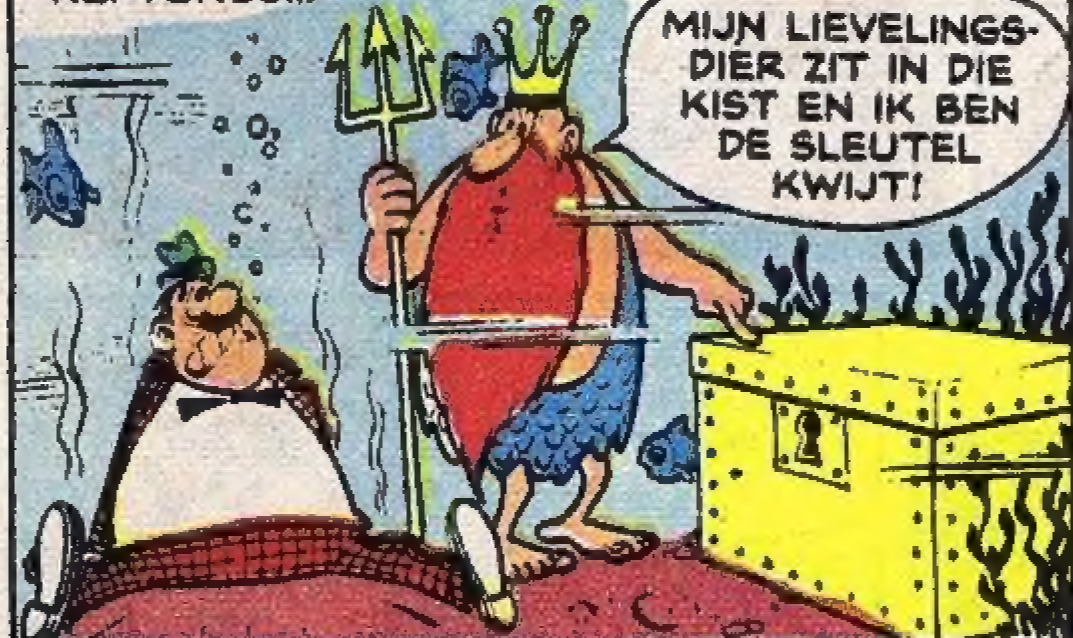




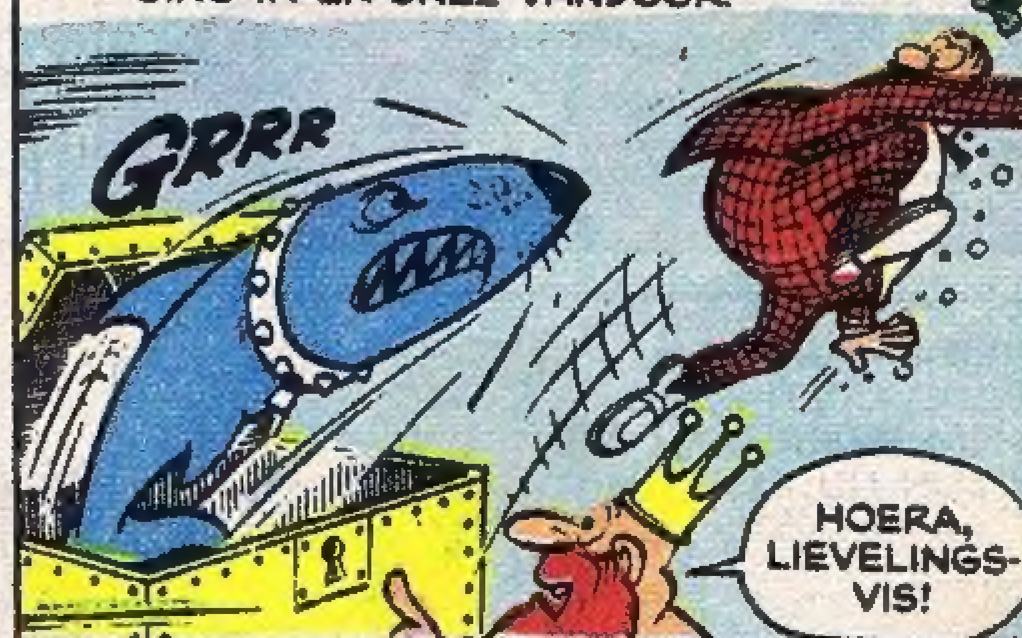








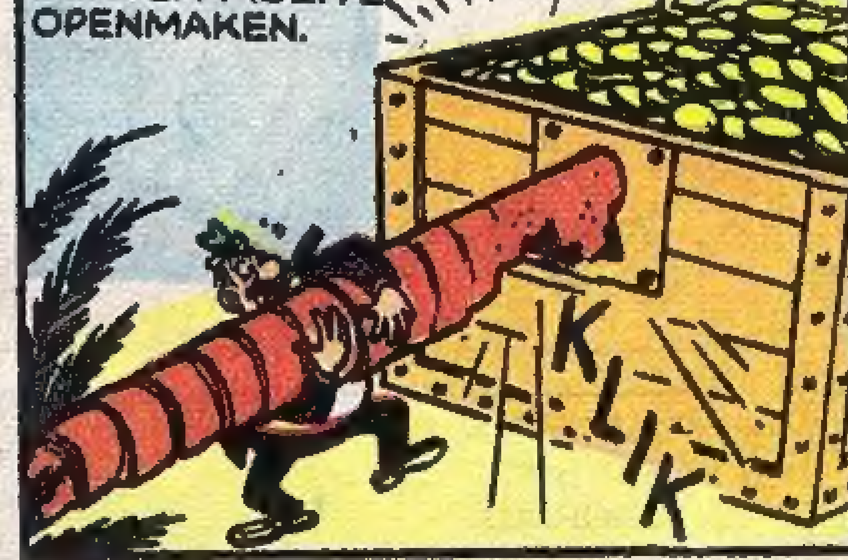




















In de komende grote vakantie geen „vervelende uurtjes", want:

PLEZIER MET SJORS

garandeert de kinderen een volop plezierige vakantie!



LIEFST 160 PAGINA'S OP GROOT FORMAAT!
VEEL KLEUR, STEVIGE BAND

Voor jongens én meisjes van alles wat:

verhalen en strips,
knutselpagina's,
puzzels en raadsels,
de snelste vliegtuigen,
spelletjes en moppen,
en nog véél meer!

OUDE BEKENDEN IN NIEUWE AVONTUREN:
Winnetou en Old Shatterhand, Archie, de man van staal, Sjors en Sjimmie, Billie Turf, Prinses Anita, Mug en Mik, Map en Moppie, Bill Bluffer en nog vele anderen. Voor de kleintjes: kleurplaten, plaatjes kijken, stof om voor te lezen.

Prijs **f 3.65**

Voor abonnees van dit blad **f 2.95**











PLEZIER MET SJORS/1963 was in een oogwenk uitverkocht. PLEZIER MET SJORS/1964 is nóg mooier, nóg aantrekkelijker. De belangstelling ervoor zal dan ook nóg groter zijn! Wie zich van een exemplaar wil verzekeren doet er goed aan onmiddellijk te bestellen!

PLEZIER MET SJORS IS VERKRIJGBAAR:

Bij de plaatselijke bezorger van dit blad.
Door overschrijving van f 2.95 op giro nr. 9229 t.a.v. de N.V. Drukkerij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: „PLEZIER MET SJORS 1964".
Bij uw boekhandelaar.

Freek en Frank

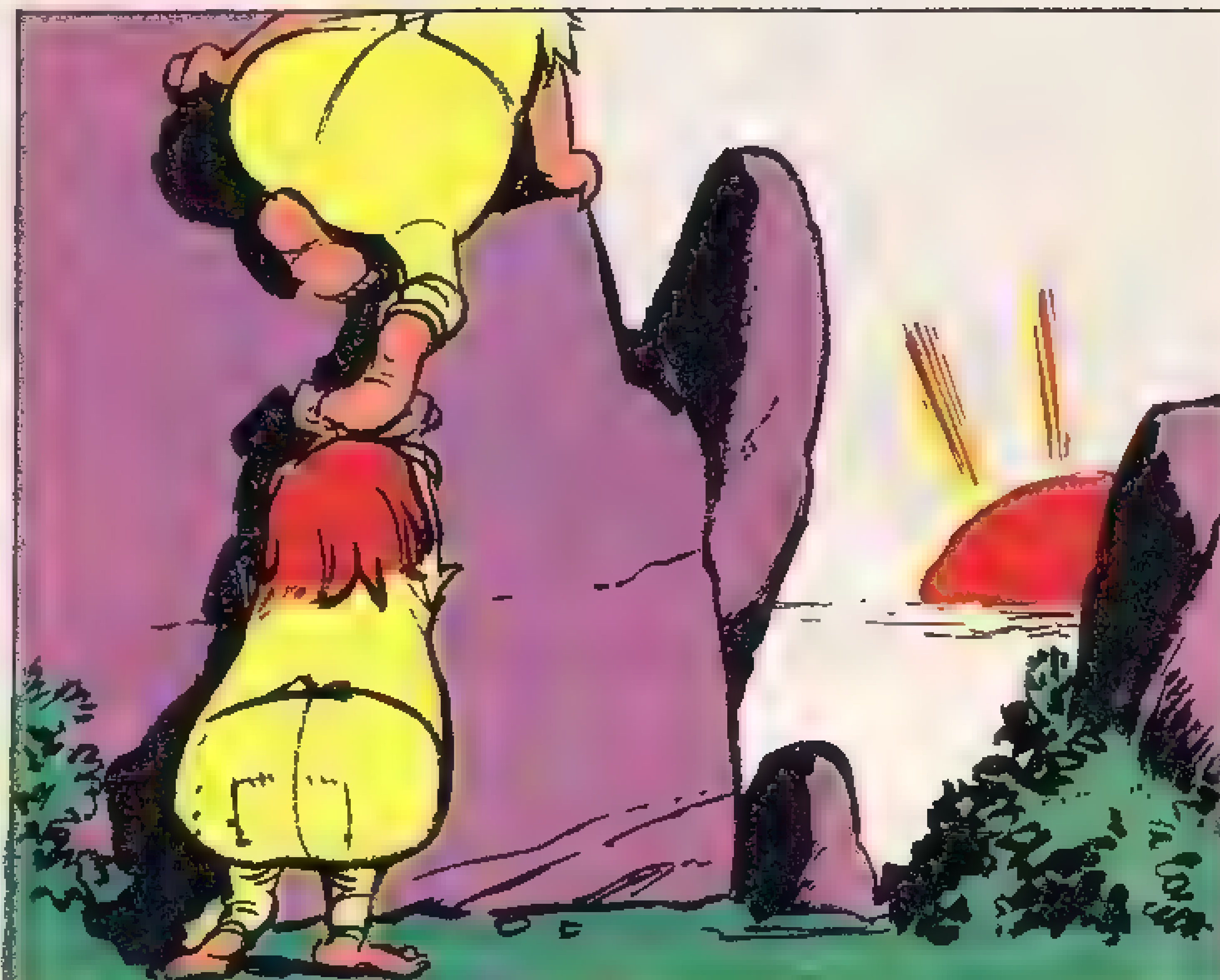
FREEK EN FRANK EN ADMIRAAL BOEM WAREN DOOR EEN LIST UIT DE GEVANGENIS ONTSNAPT EN HADDEN PER BOOT HET EILAND BEREIKT, WAAR DE ZEEROVERS HUISDEN...



NAUWELIJKS WAS DE ZON AAN DE HORIZON VERSCHENEN OF DAAR KWAMEN OOK DE PIRATEN WEER TE VOORSCHIJN EN BEGONNEN AAN HUN EERSTE TOCHT NAAR BENEDEN.



„VLUG, NU IS DE KANS SCHOON," ZEI FRANK EN BEGON OVER DE ROTSBLOKKEN TE KLIMMEN, DIE HEN VOOR DE ZEEROVERS VERBORGEN GEHOUDEN HADDEN.



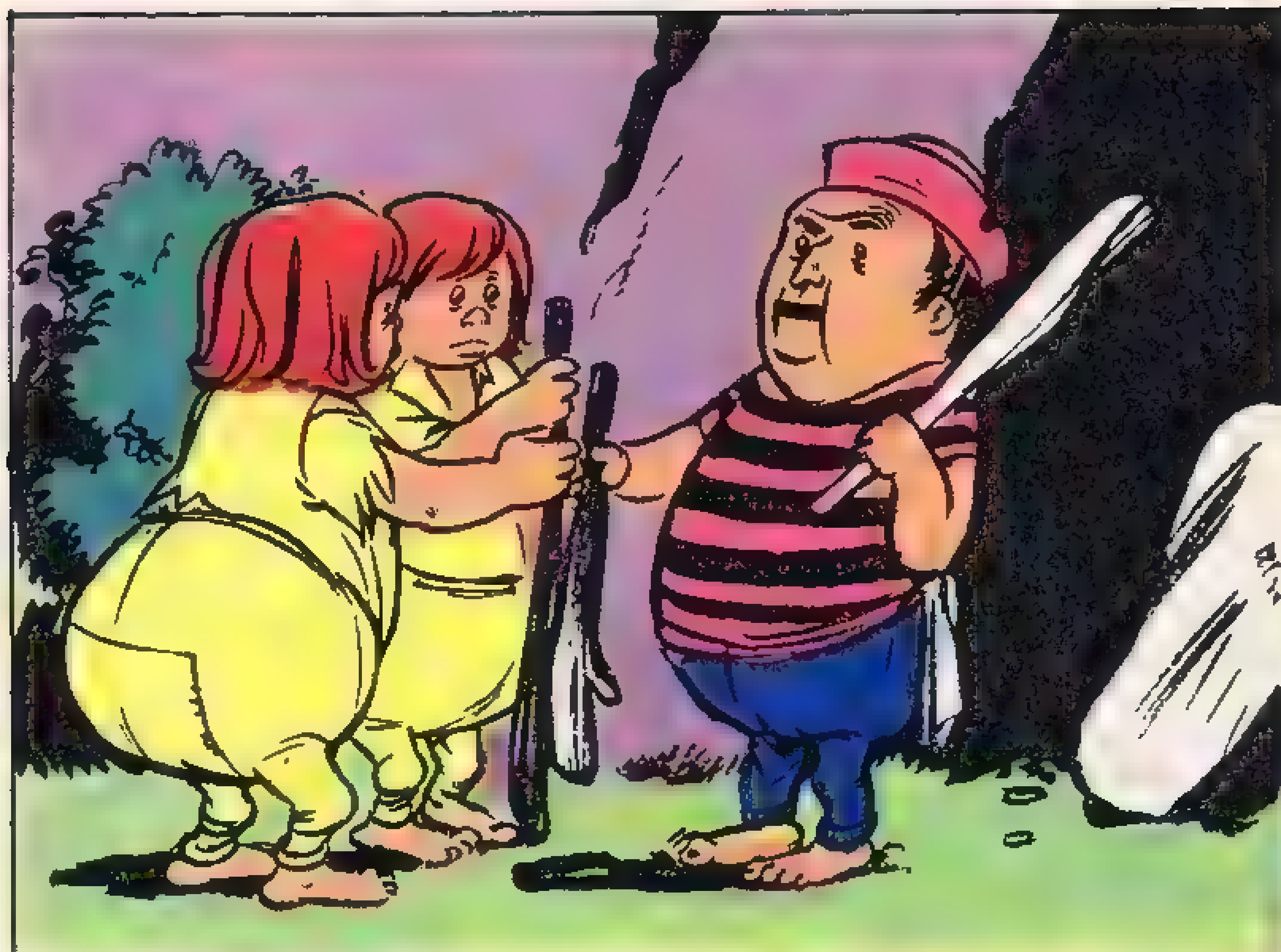
HET WAS EEN HELE KLIM, MAAR ZE GAVEN ELKAAR OM BEURTEN EEN STEUNTJE EN ZO LUKTE HET.

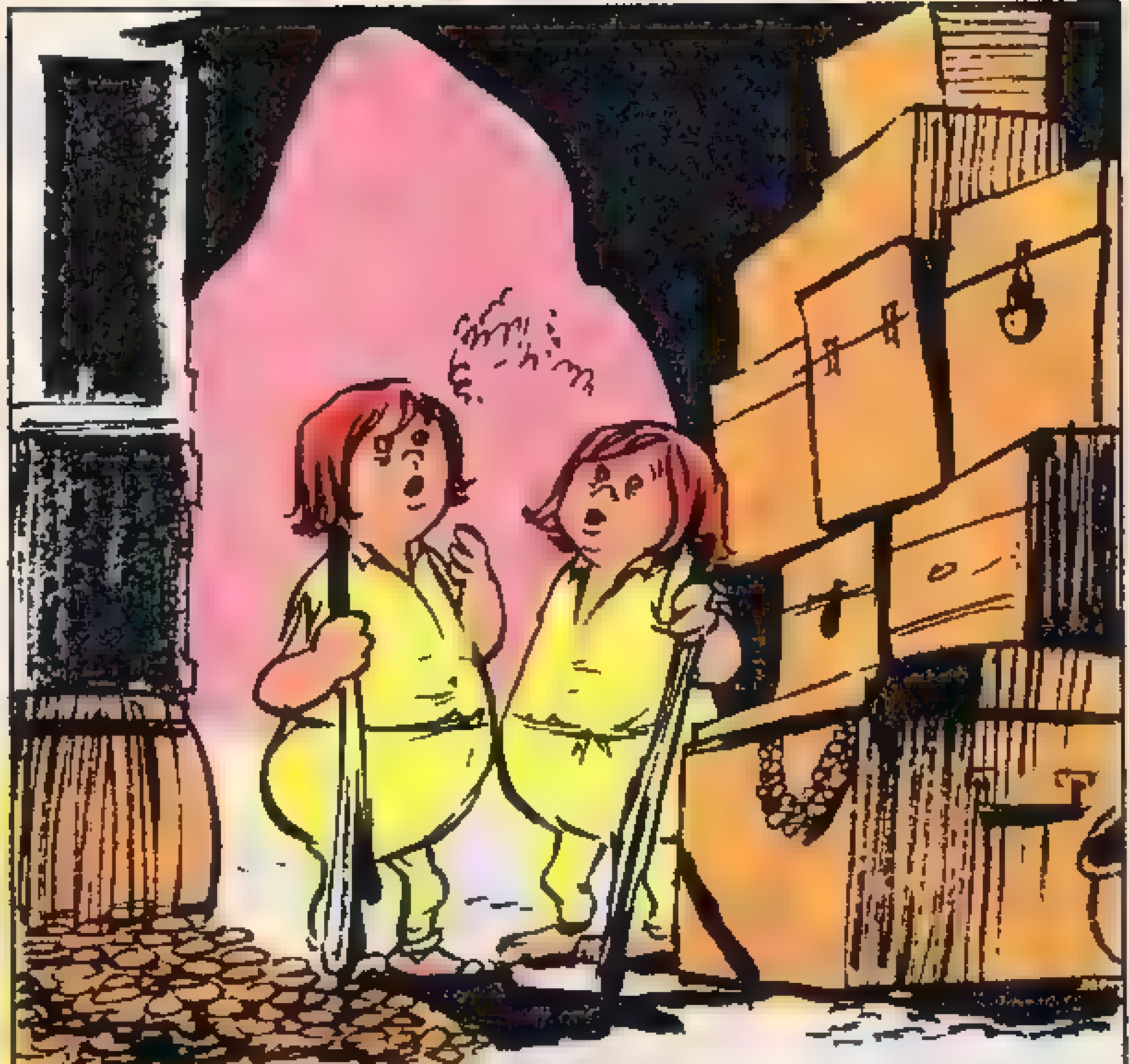


„KIJK, HIER HEBBEN WE DE INGANG VAN DE GROT! EENS KIJKEN WAT DE HEREN ER ALLEMAAL HEBBEN OPGESLAGEN!"

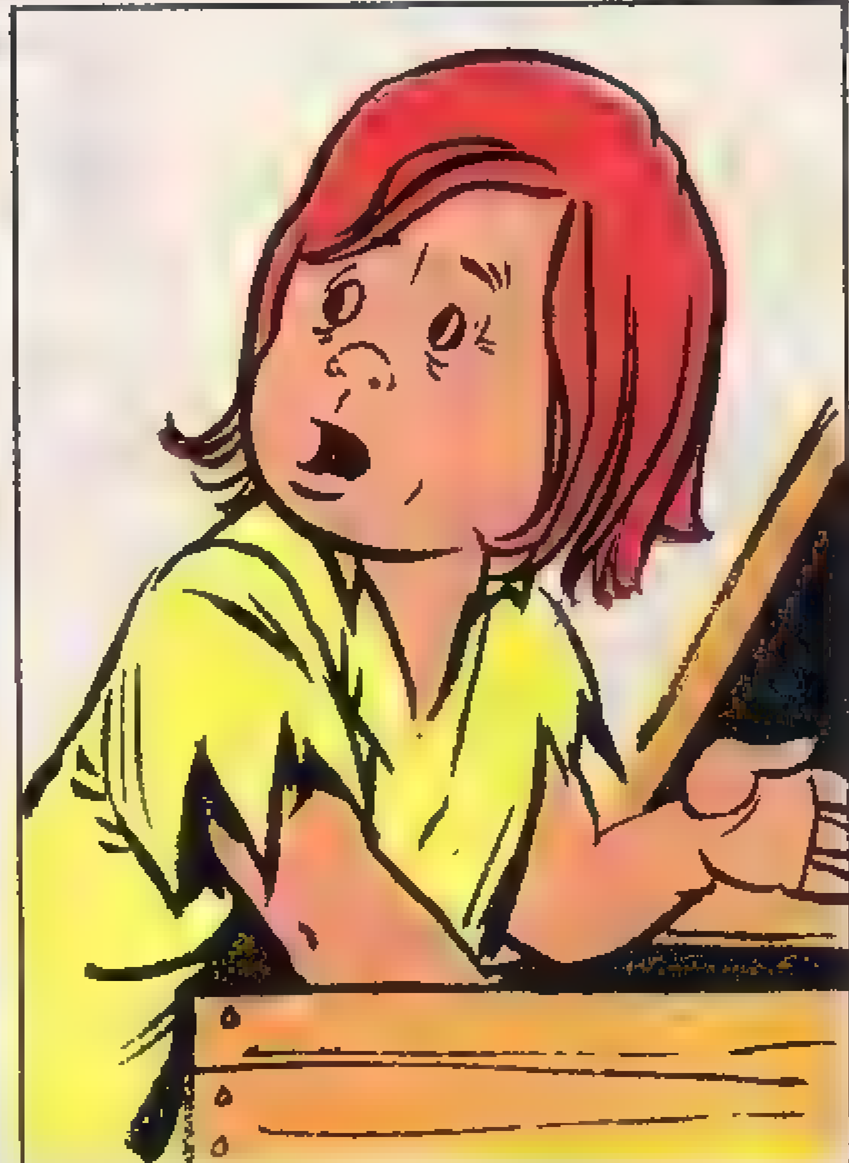


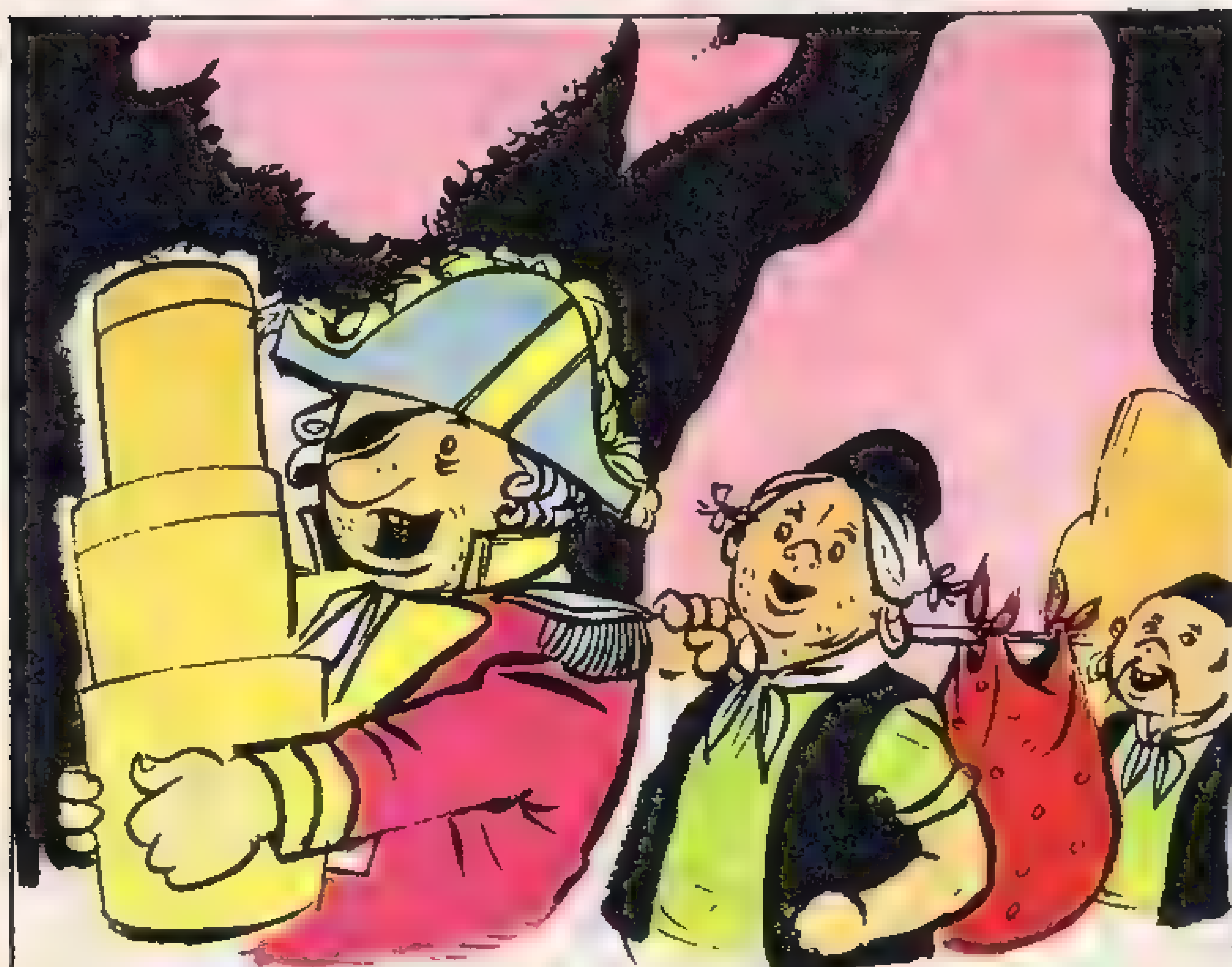
UITERST BEHOEDZAAM EN SCHERP LUISTEREND NAAR EVENTUELE VERDACHTE GELUIDEN BEGAVEN DE VRIENDEN ZICH IN HET BINNENSTE VAN HET ROVERSHOL.


MAAR ADMIRAAL BOEM RIEP HEN TERUG. „DAT IS VEEL TE GEVAARLIJK," ZEI HIJ. „HIER HEBBEN JULLIE IEDER EEN STEVIGE KNUPPEL, DAN BEN JE TENMINSTE EEN BEETJE GEWAPEND!"


BINNEN VIEL HUN MOND OPEN VAN VERBAZING. TOT BOVEN IN DE NOK STONDEN DE KISTEN OPGESTAPELD. HOPEN GOUDSTUKKEN LAGEN ZO MAAR OP DE VLOER.


VLUG BEGONNEN FREEK EN FRANK DE INHOUD VAN EEN PAAR KISTEN TE ONDERZOEKEN. KRAKELINGEN! HUN KRAKELINGEN!... OMDAT ZE AL DRIE DAGEN NIETS TE ETEN HADDEN GEHAD, VIELEN ZE ER METEEN OP AAN.


PLOTSELING HOORDE FRANK IETS EN HIJ BESEFTE, DAT DE ROVERS IEDER OGENBLIK BINNEN KONDEN KOMEN.


TERWIJL DE PIRATEN VROLIJK ZINGEND NAAR BINNEN KWAMEN, KONDEN DE VRIENDEN NOG NET WEGDUIKEN. „MANNEN, HET IS TIJD VOOR HET ONTBIJT!" BRULDE DE HOOFDMAN.


EVEN LATER WERDEN STAPELS KRAKELINGEN OP TAFEL GEGOOID. „DAT IS NOG EENS WAT ANDERS DAN DROGE SCHEEPSBESCHUIT! LANG LEVE DE ZEEROVERIJ!" RIEPEN DE KERELS.

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

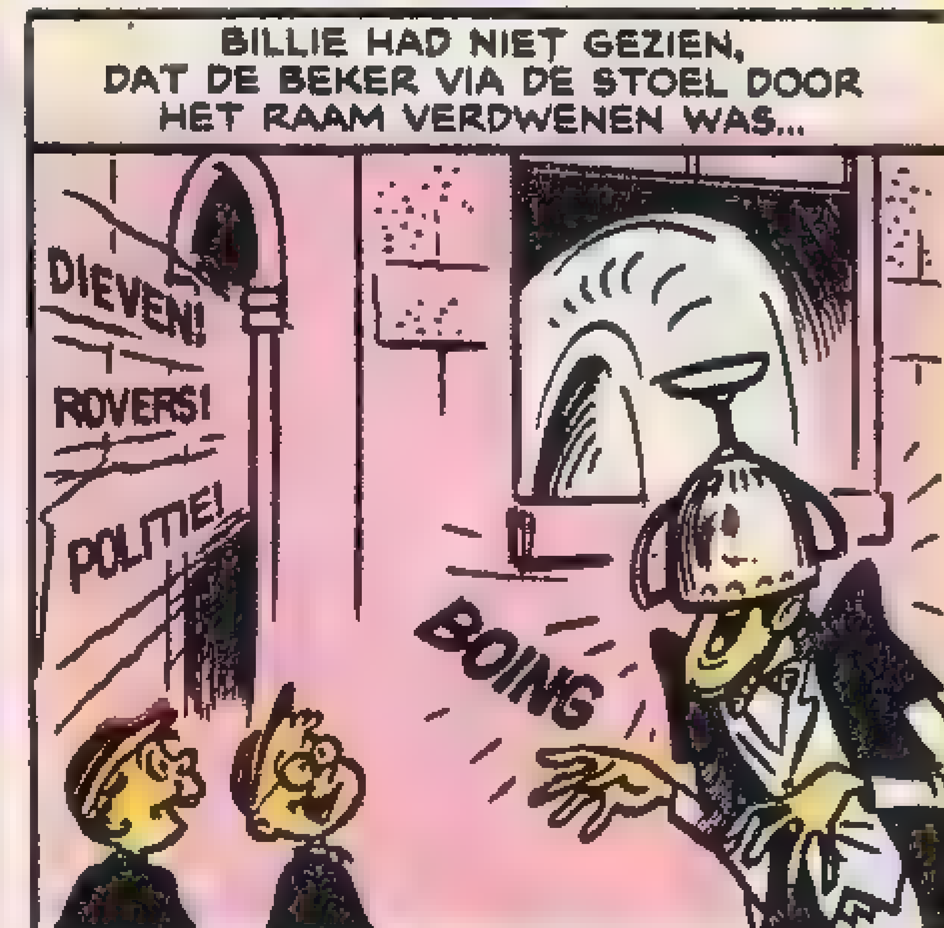


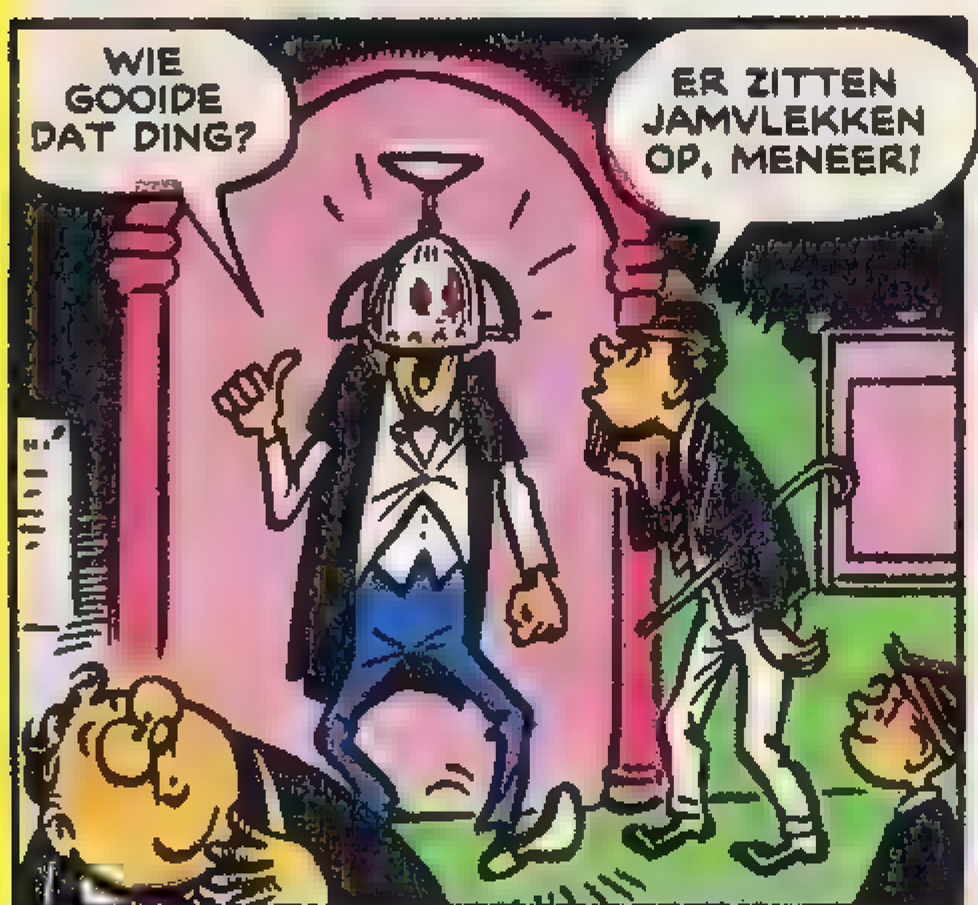


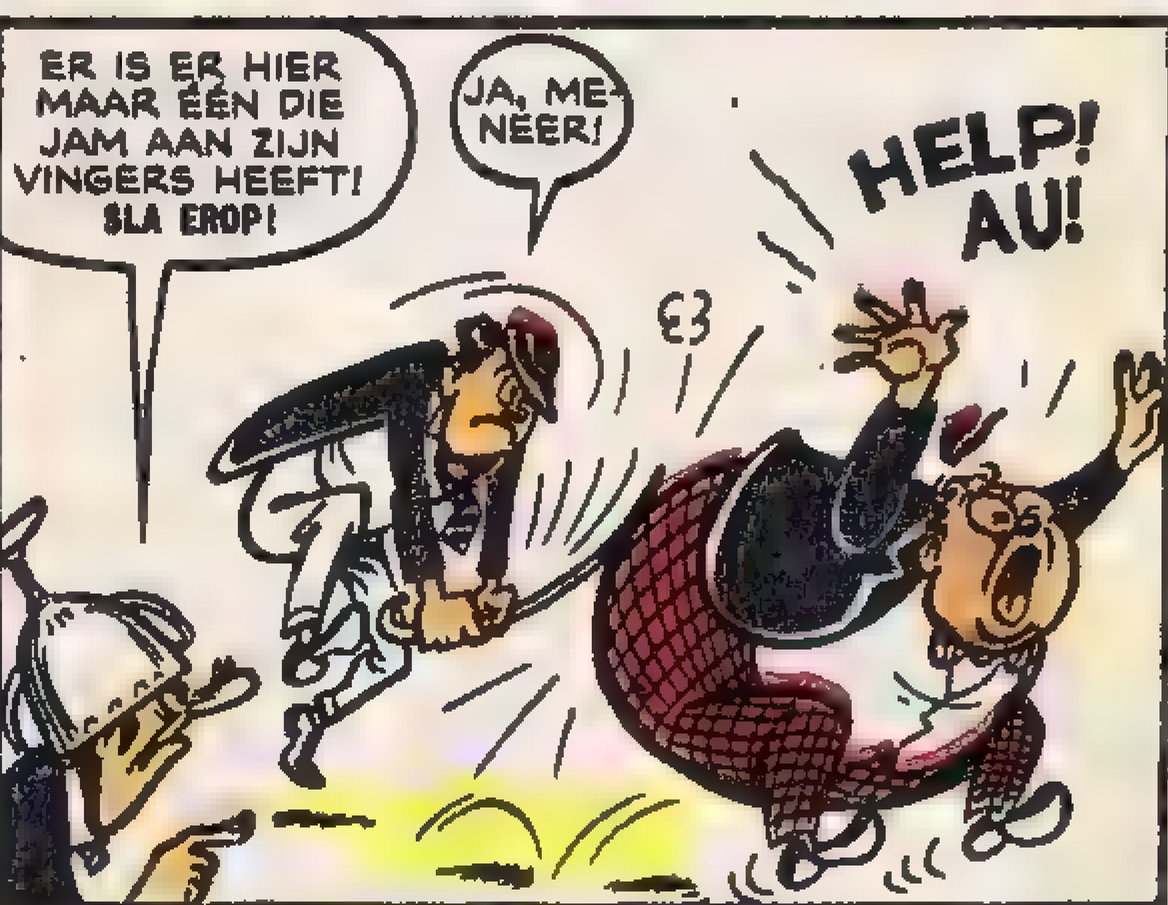








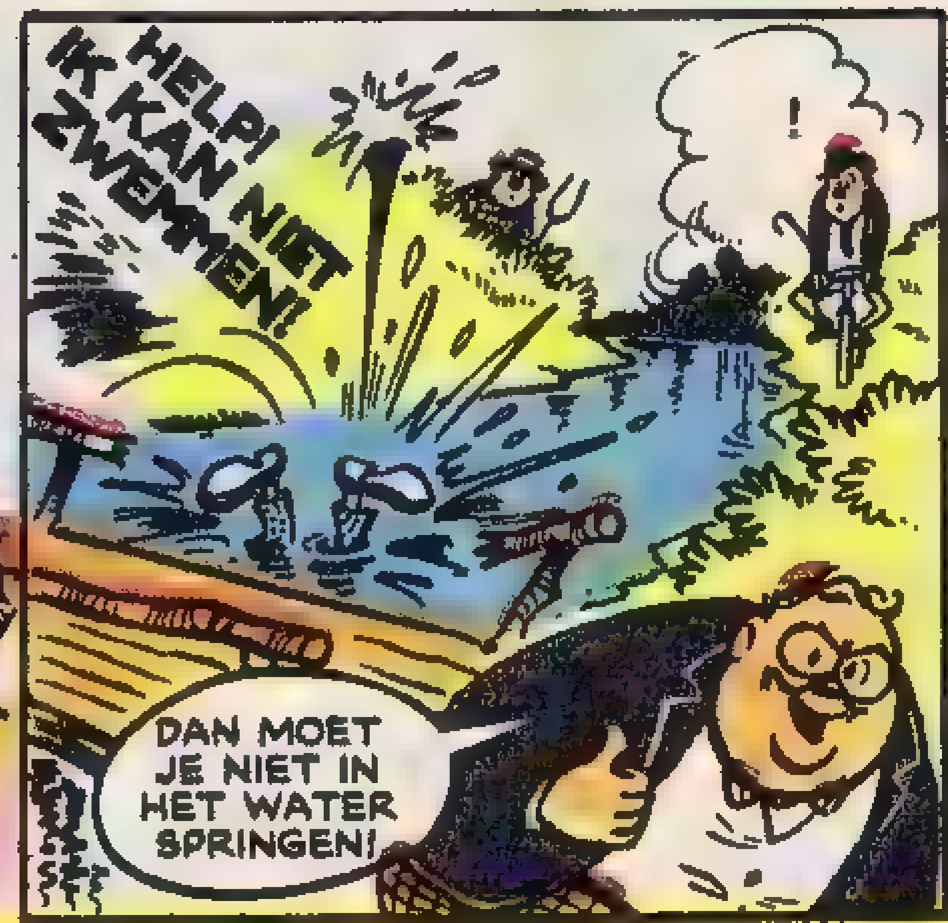












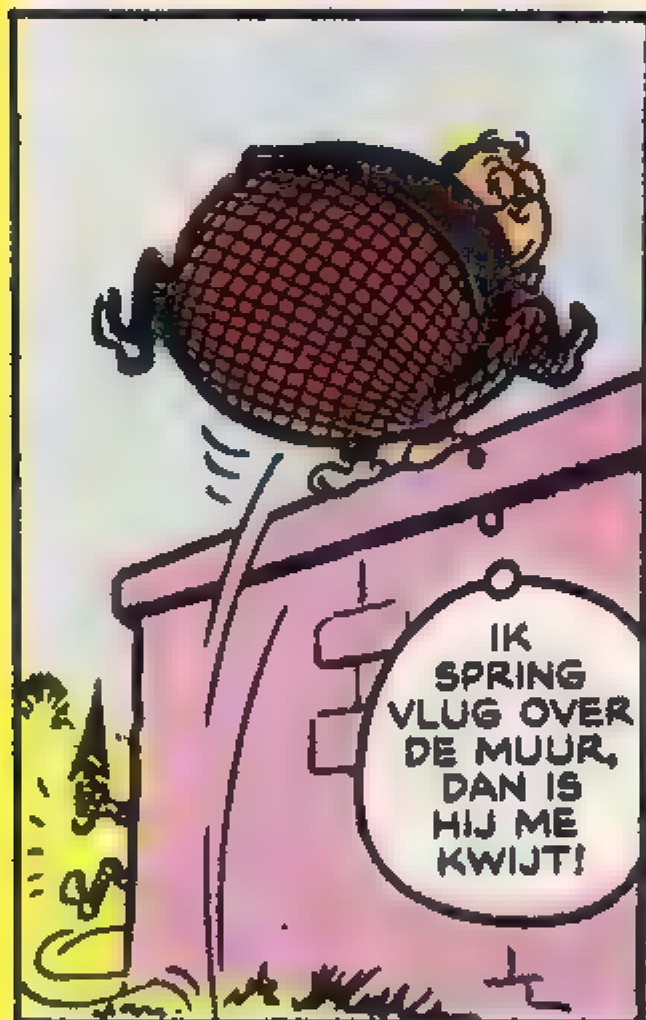



LIEVE HELP, DAT IS KAREL! HIJ MAG ME NIET ZIEN!
U BENT VEILIG, MENEER! EN HIER IS UW BRIL!
MPFF
UMF


GAUW MIJN BRIL OPZETTEN, DAN KAN IK ZIEN WIE ME GERED HEEFT!
IK GA VLUG NAAR SCHOOL OM DROGE KLEREN AAN TE TREKKEN!
KAREL IS WEG! NU IS DE KUST WEER VEILIG!


HEE, JIJ DAAR!
LIEVE HELP, DAT GAAT FOUT!


JONGENSSCHOOL
STOP!
LOPEN!


IK SPRING VLUG OVER DE MUUR, DAN IS HIJ ME KWIJT!


VERDRAAID, MENEER KWEL KOM JE ALTIJD TEGEN ALS JE HEM NIET GEBRUIKEN KUNT!


HOU DIE JONGEN VAST!
DAAR IS DE INSPECTEUR!
OOK DAT NOG!


DEZE BESCHEIDEN, DAPPERE, EDELE JONGEMAN HEEFT JUIST MIJN LEVEN GERED!
?
ECHT WAAR?


DAAROM BESCHOUW IK JOU ALS DE SPORTIEFSTE JONGEN VAN DE SCHOOL. HIER IS DE BEKER EN IK STEL VOOR DAT ZE JOU BENOEMEN TOT KLASSE-OUDSTE!
GOED IDEE!


U MAG KAREL WEL ZEGGEN DAT HIJ MIJ ZIJN STOK GEEFT! IK HEB HEM AANSTONDS NODIG! HA, HA, HA!


MAAR TOEN ZE KAREL EINDELIJK GEVONDEN HADDEN...
LIEVE HELP, HOE KOMEN JOUW KLEREN ZO NAT?


WAT IK ZEGGEN WOU: JOUW KLEREN ZIJN DROOG, BILLIE, EN TOCH ZOU JIJ DE INSPECTEUR UIT HET WATER GEHAALD HEBBEN!
EH... BIJ MIJ DROOGT ALLES SNEL!


HIER IS JE STOK TERUG, KNUL! IK ZAG HOE JIJ DIE MENEER UIT HET WATER HAALDE, DIE ER DOOR DIE DIKKE VETZAK INGEDUWD WAS!

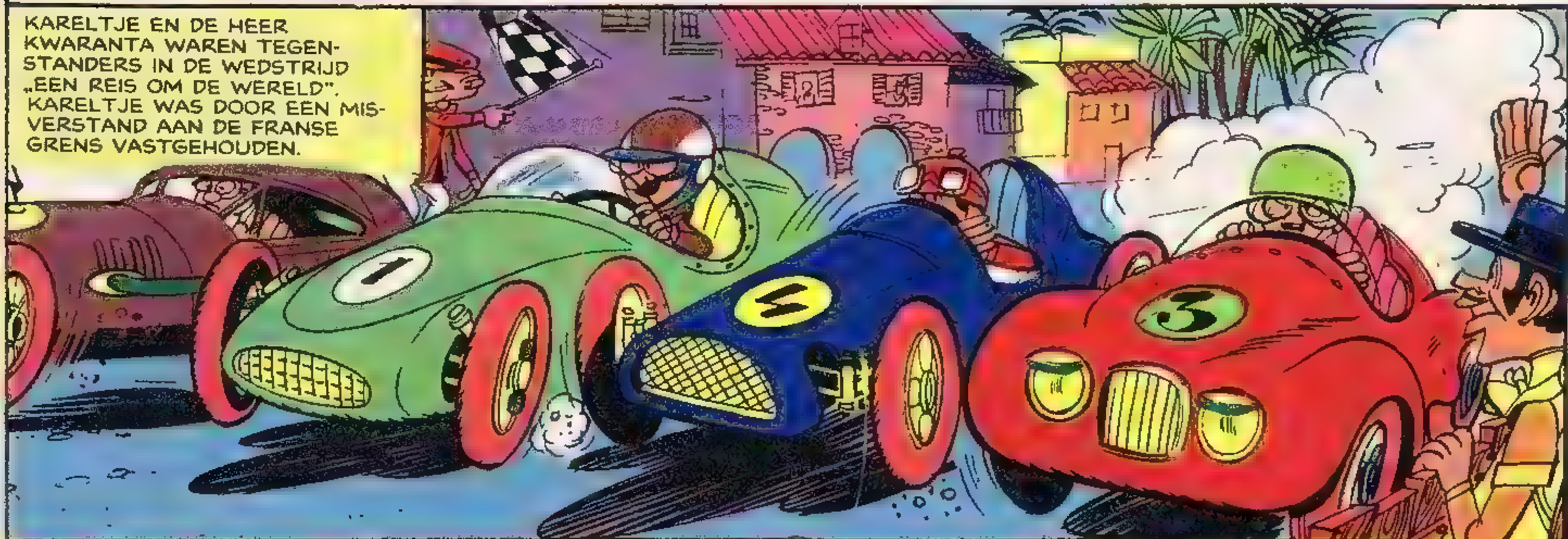

DUS BILLIE WAS DE HELD NIET!
NEE, HIJ WAS DE BOEF!


GRIJP HEM!
NU MOET IK WÉL EEN LEVEN ZIEN TE REDDEN! DAT VAN

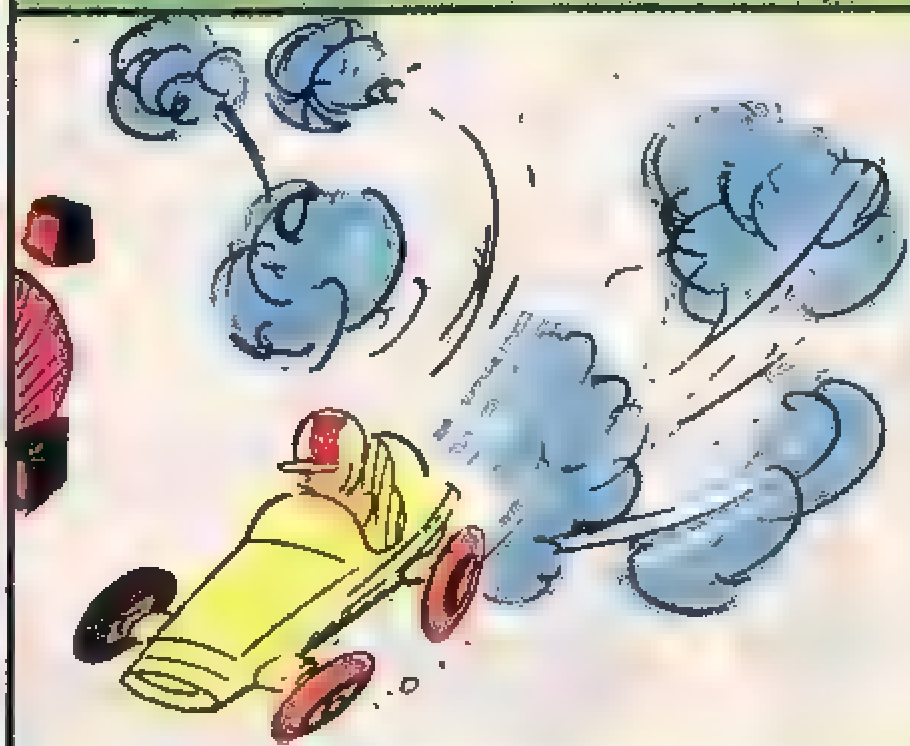


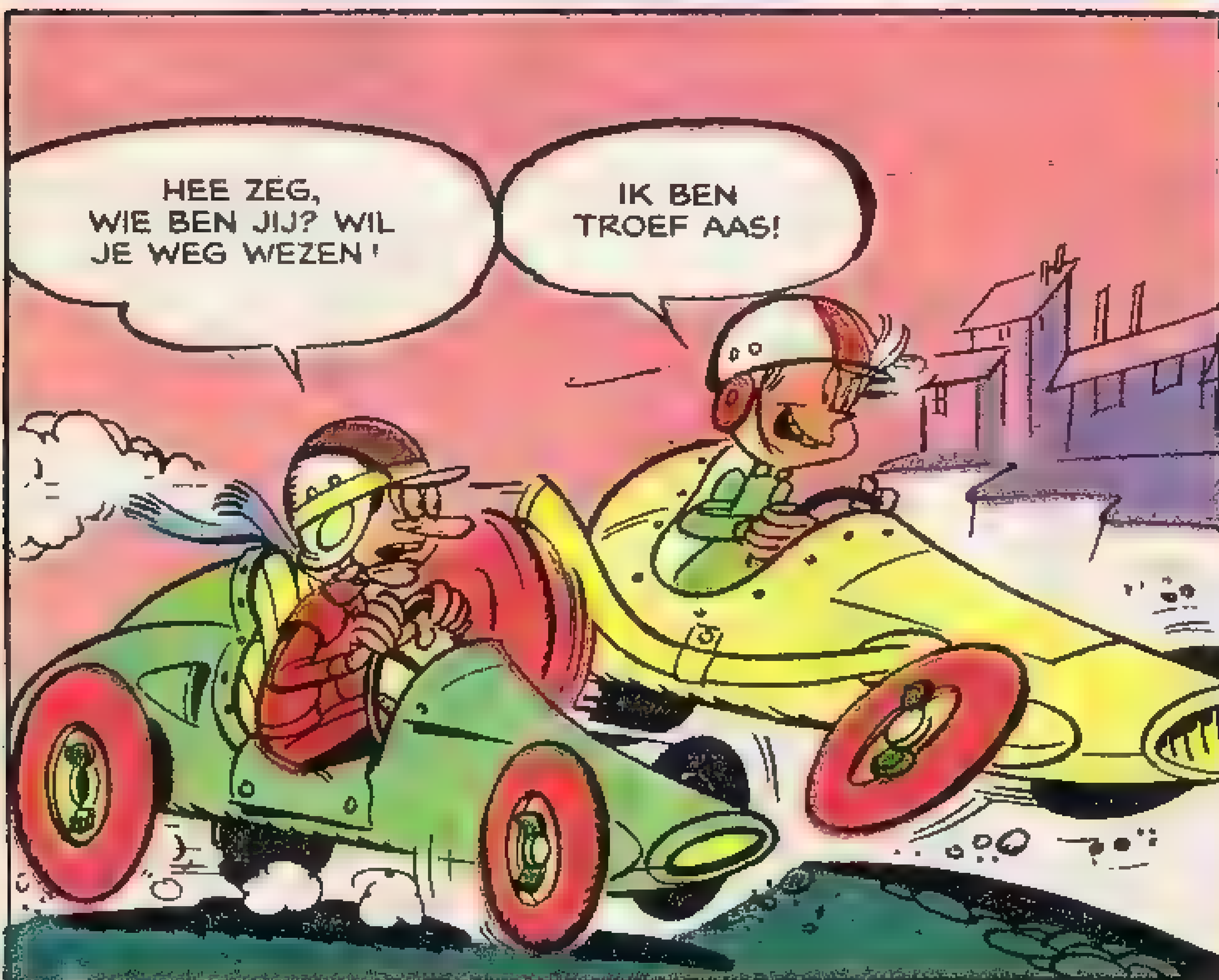
Kareltje Sprint

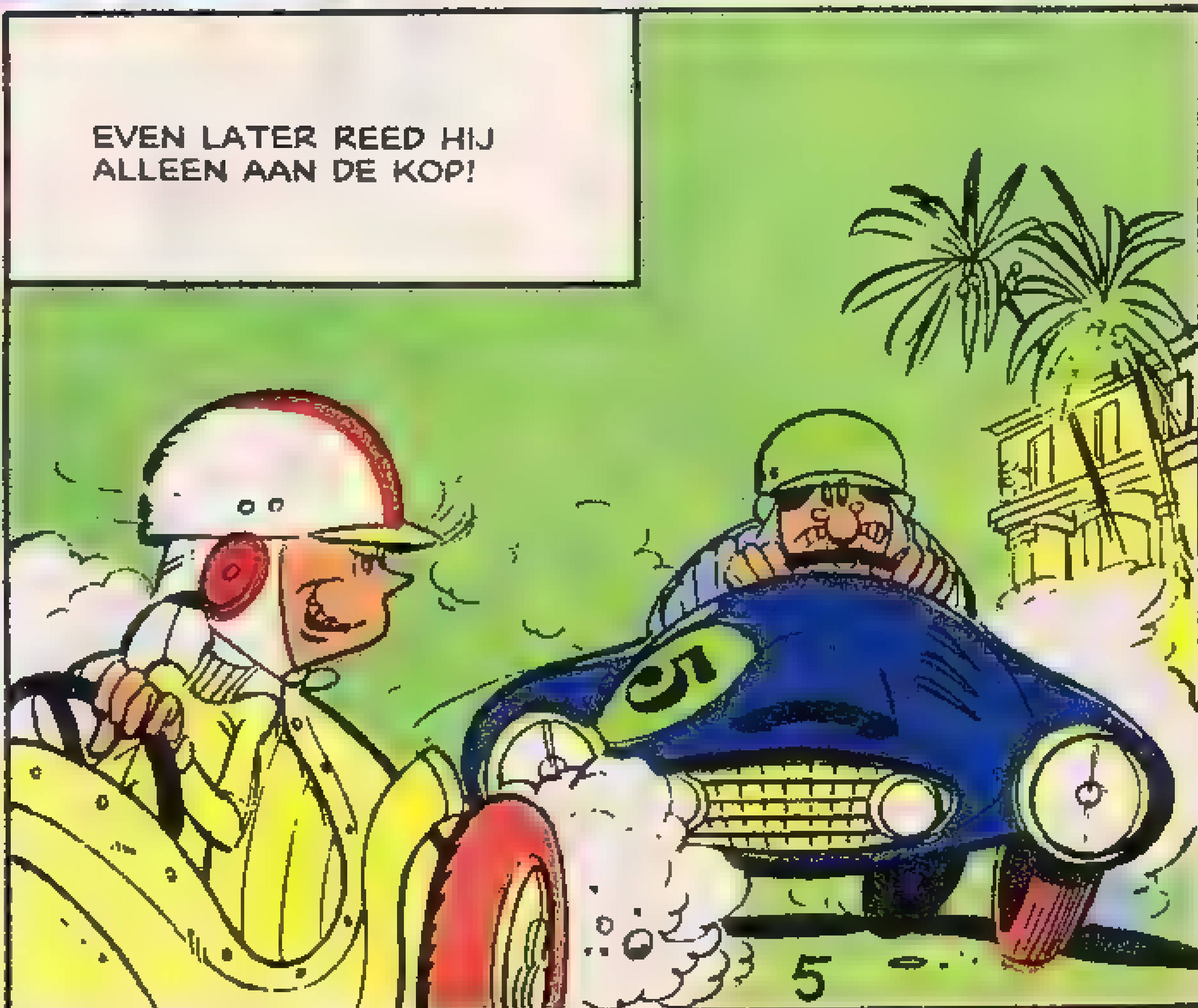




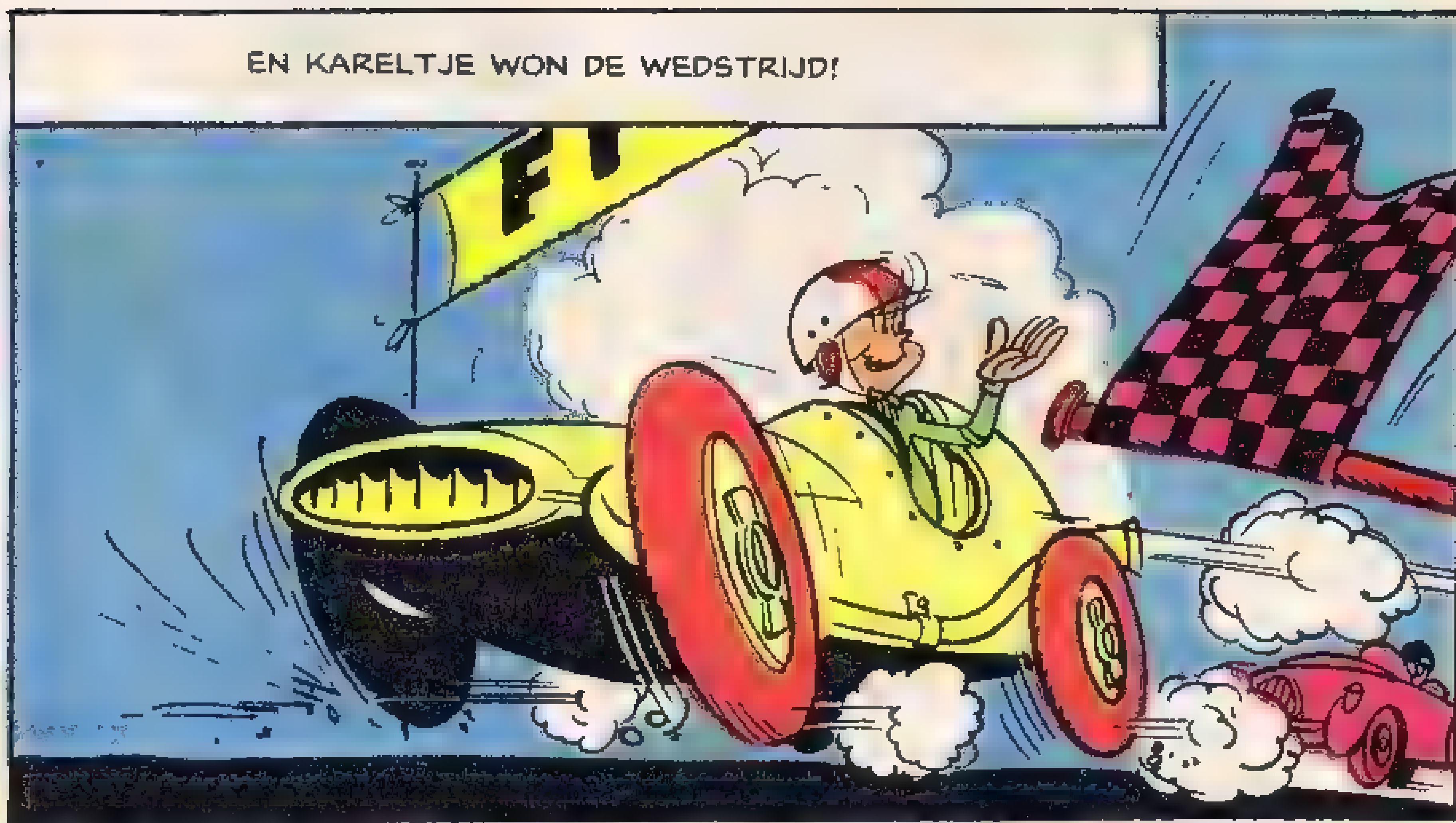




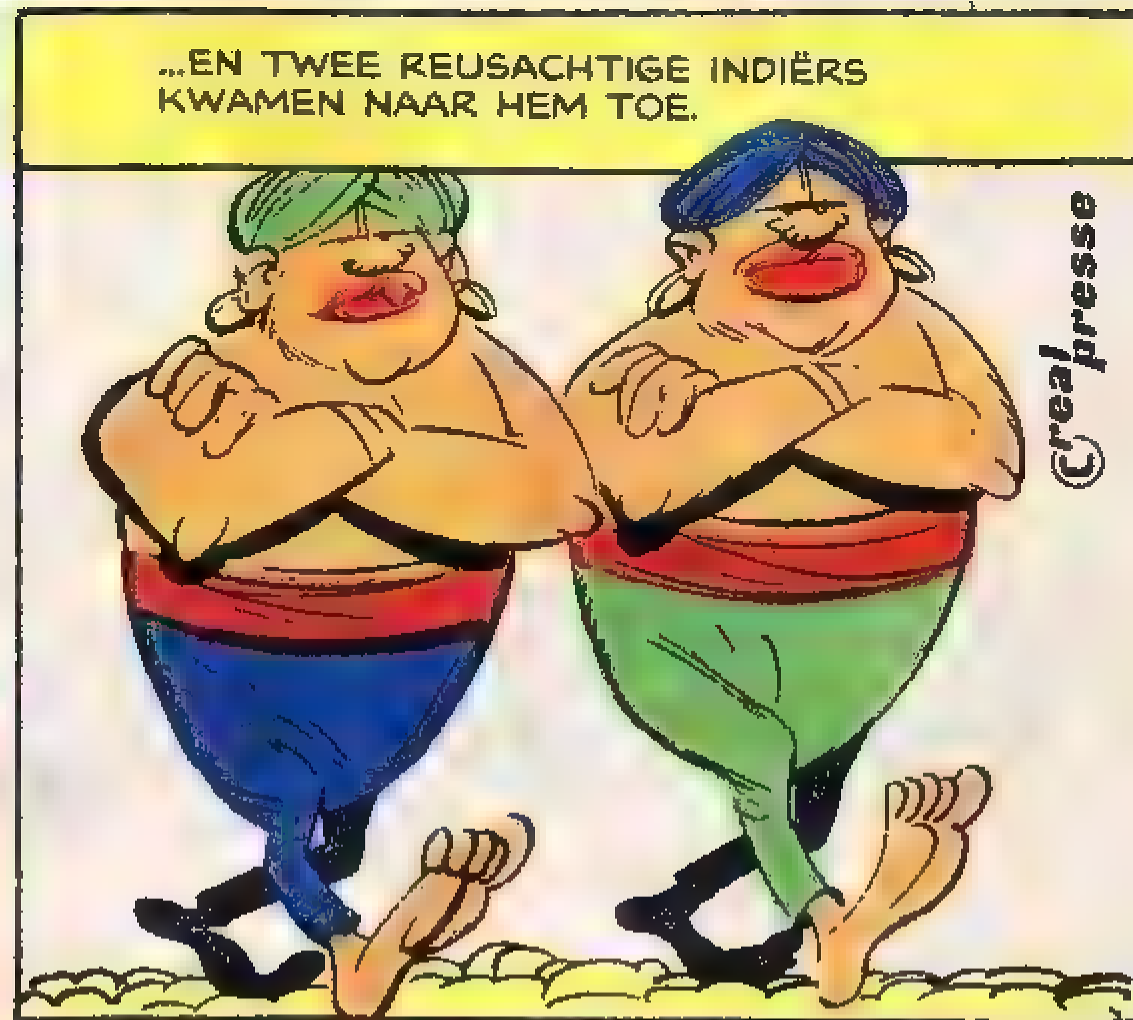





BIJ VISNOE! DEZE MAN IS EEN TIJGER!
DE MAHARADJA VAN BARANANNA WAS GETUIGE VAN DE WEDSTRIJD.

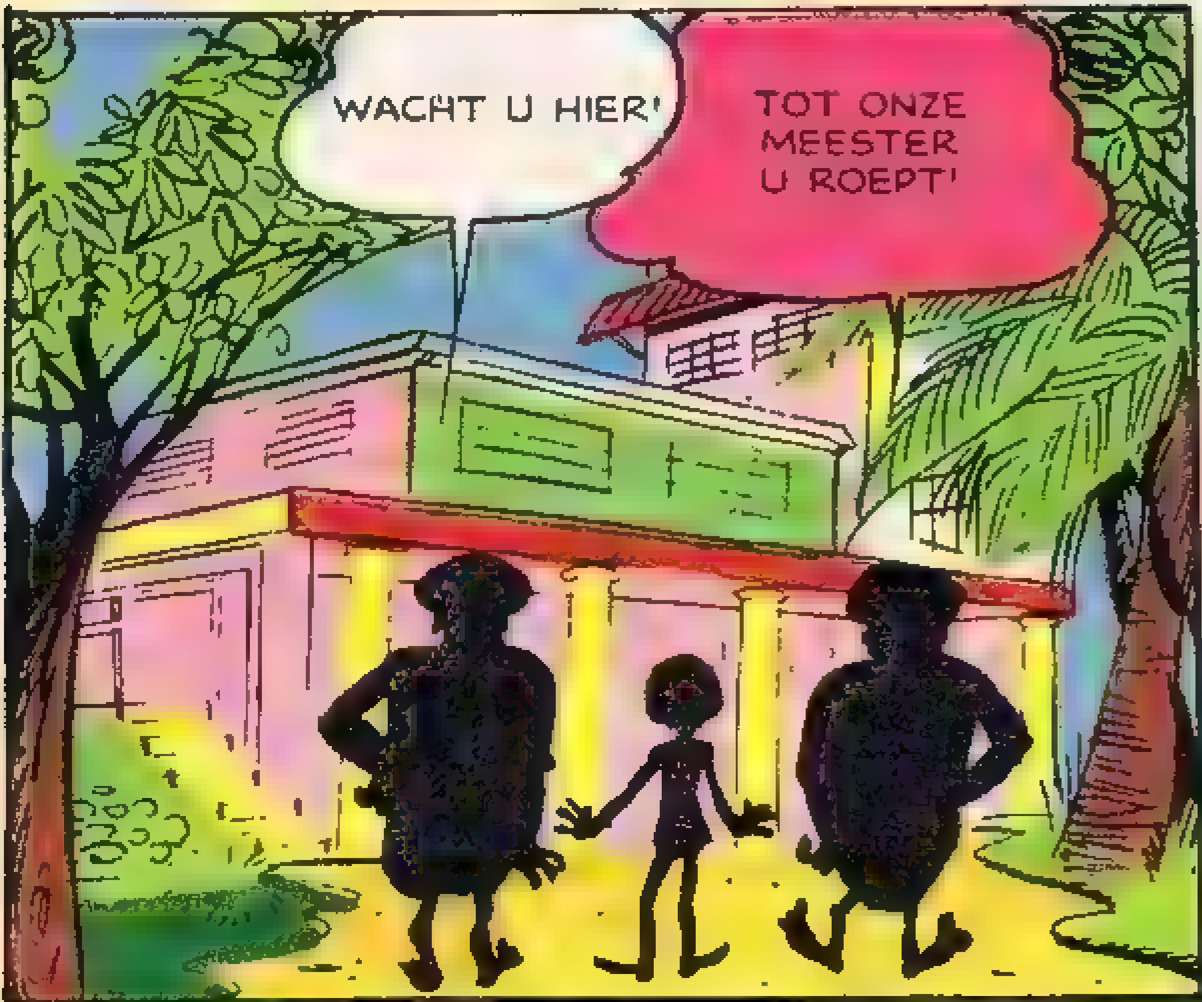

EN KARELTJE WON DE WEDSTRIJD!
F1


HIJ WERD IN TRIOMF RONDGEDRAGEN, PERSFOTOGRAFEN MAAKTEN HONDERDEN PLAATJES...


...EN TWEE REUSACHTIGE INDIËRS KWAMEN NAAR HEM TOE.
©real presse

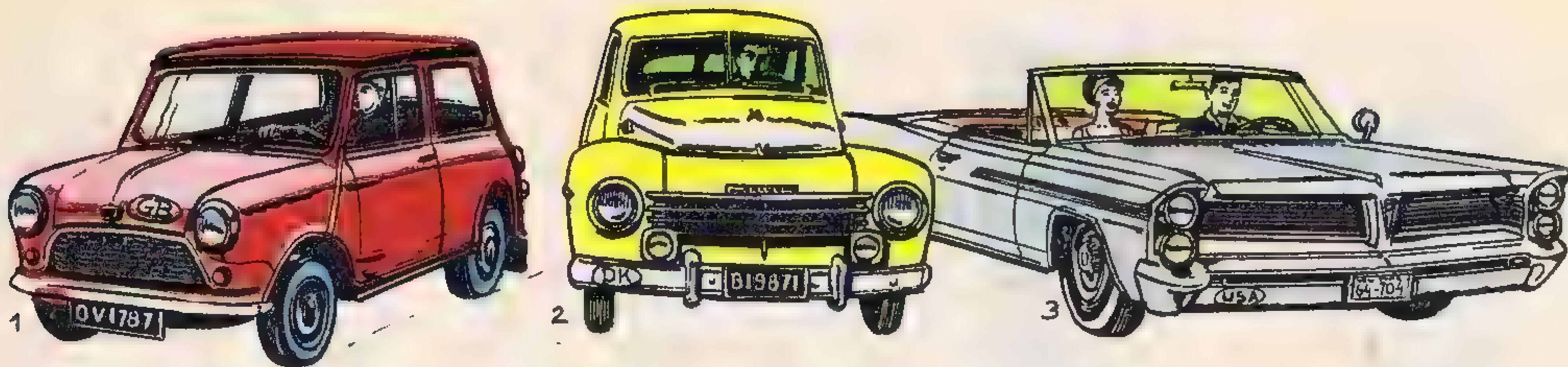

ONZE MEESTER VERWACHT U, SAHIB!
MAAR IK HEB GEEN TIJD!
HET IS EEN BEVEL, SAHIB!


TEVERGEEFS PROTESTEERDE HIJ: HIJ MOEST MET DE TWEE REUZEN MEE NAAR EEN GROOT HOTEL.


WACHT U HIER!
TOT ONZE MEESTER U ROEPT!


WAT GAAT MIJ DIE MAHARADJA AAN! IK GA ER VANDOOR!

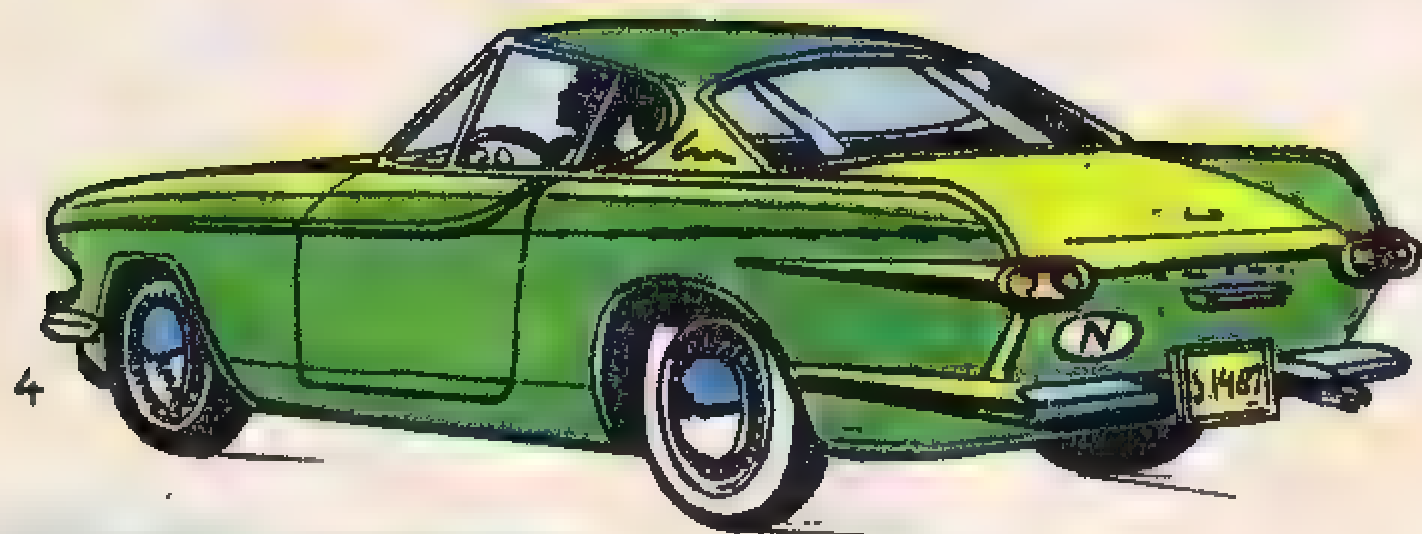

EEN GEWAPENDE WACHT! DAN BEN IK EEN GEVANGENE!
6

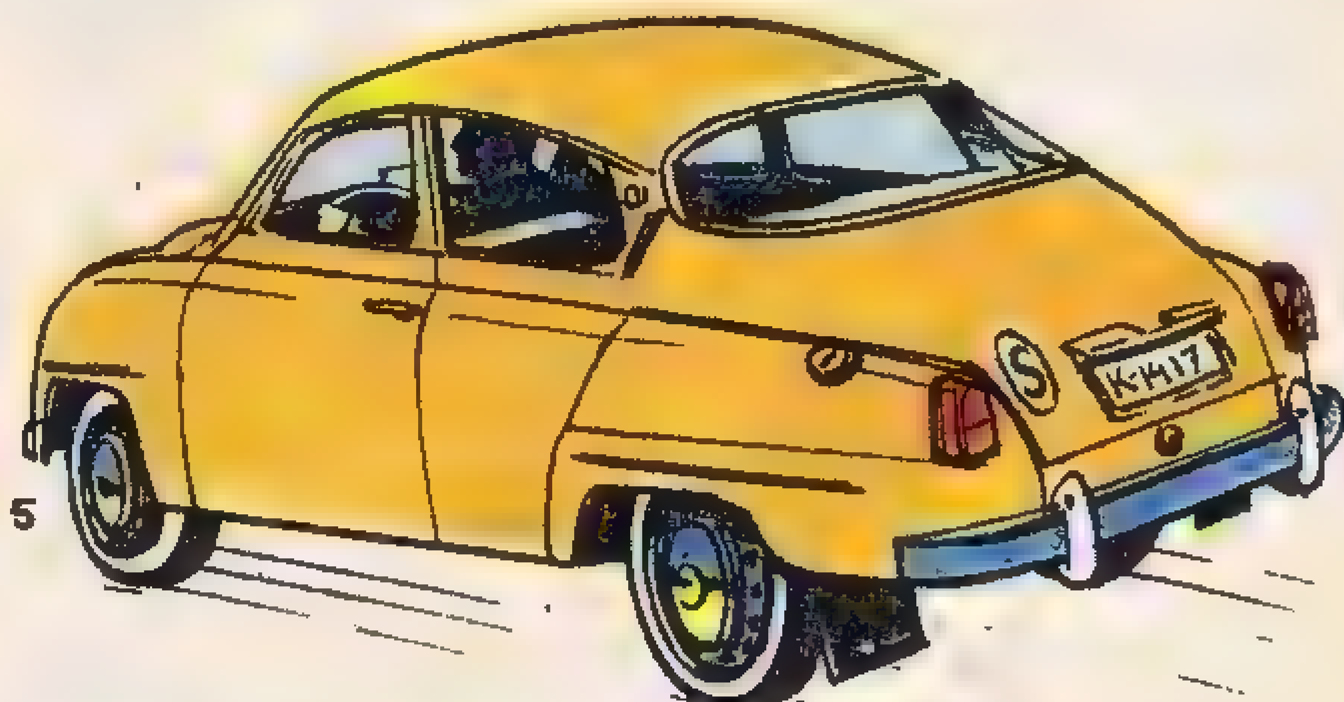


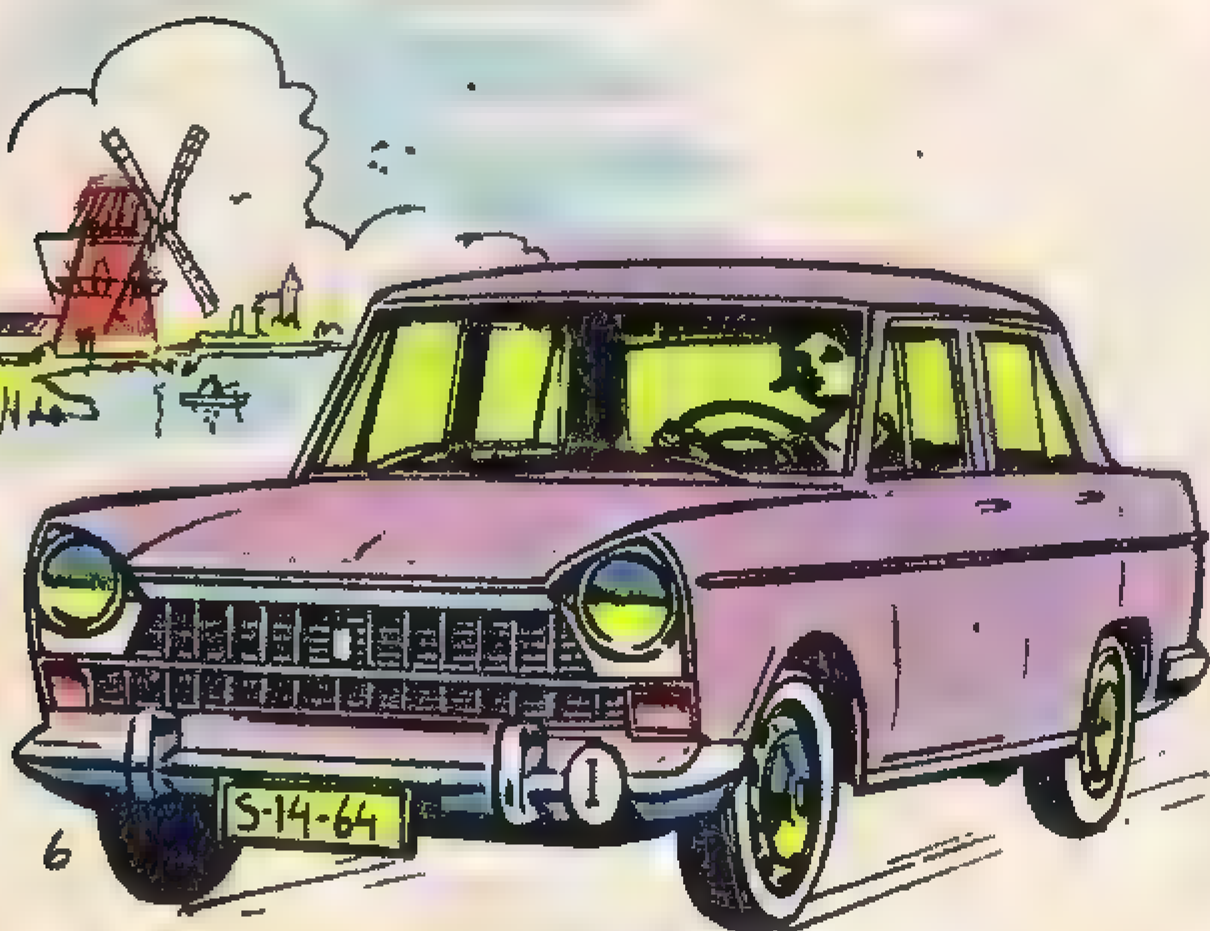
WAAR KOMEN ZE VANDAAN?

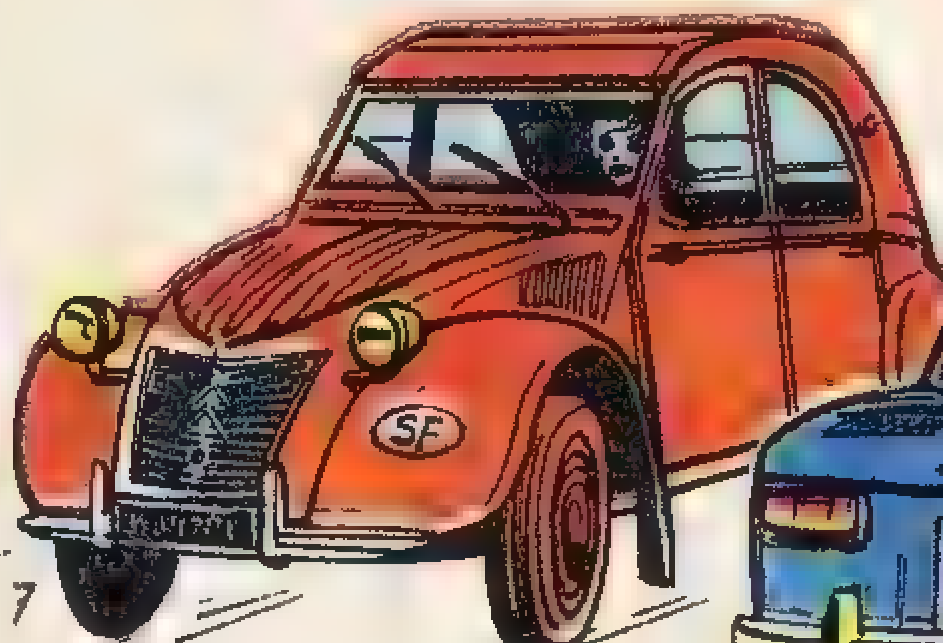
In de zomermaanden bezoeken veel toeristen ons land. Velen van hen komen per motor, scooter of auto. Achter of voor op hun voertuig prijkt meestal een schild, waarop de letters staan van het land waaruit ze afkomstig zijn. De vraag is nu: uit welk land komen de auto's die je hier getekend ziet en tot welk merk behoren ze? Je zult al gauw merken dat het echt niet moeilijk is deze vragen te beantwoorden, want we hebben heel bekende merken genomen en de nationaliteitsletters, waar het hier om gaat, zie je 's zomers bijna dagelijks.

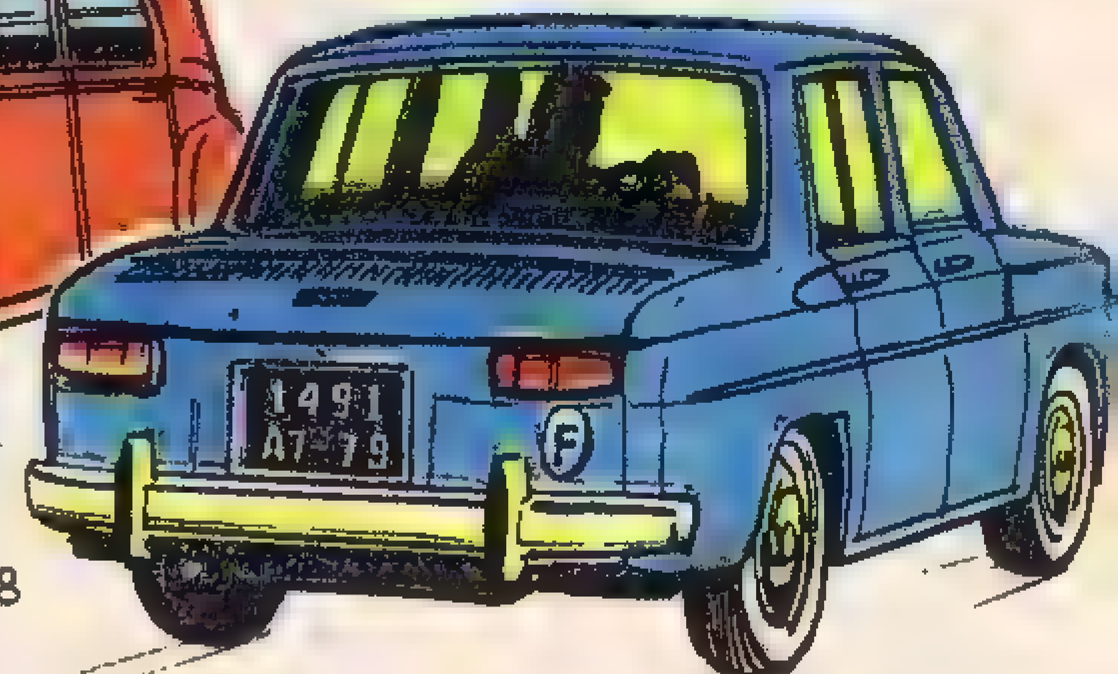
Als je meent de oplossing gevonden te hebben, kun je die vergelijken met het lijstje op bladzijde 30 van dit nummer.

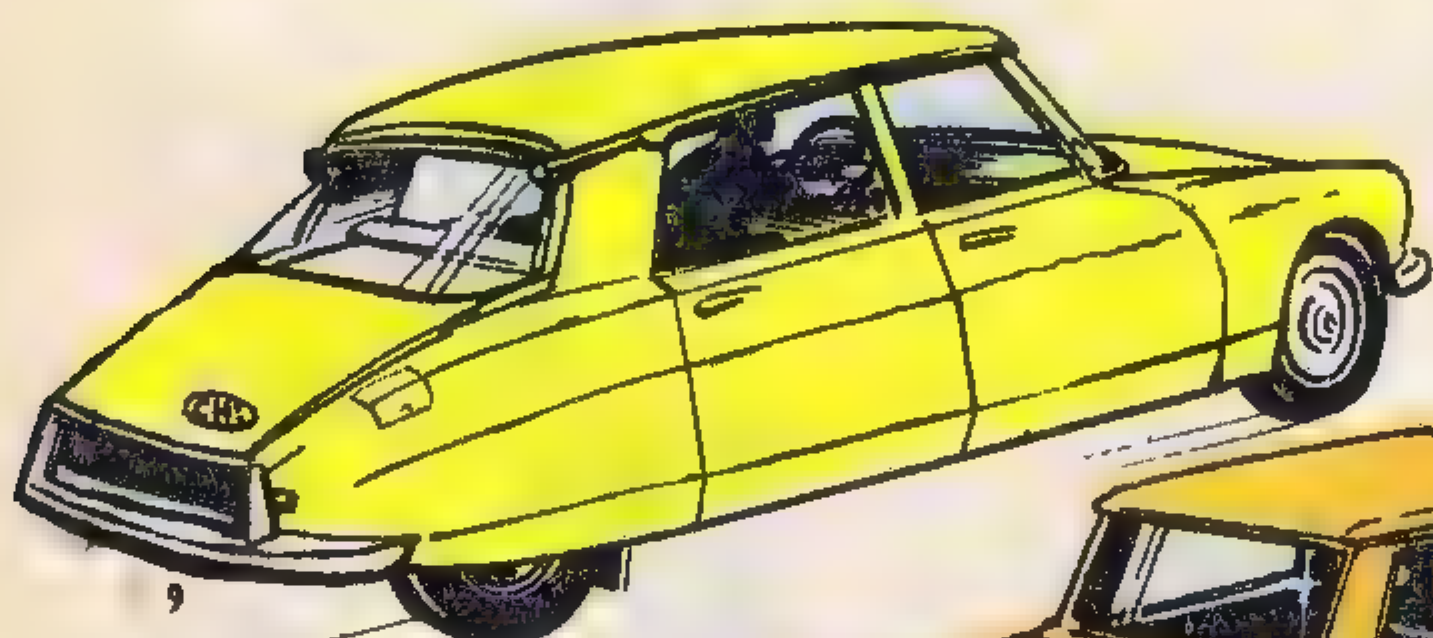


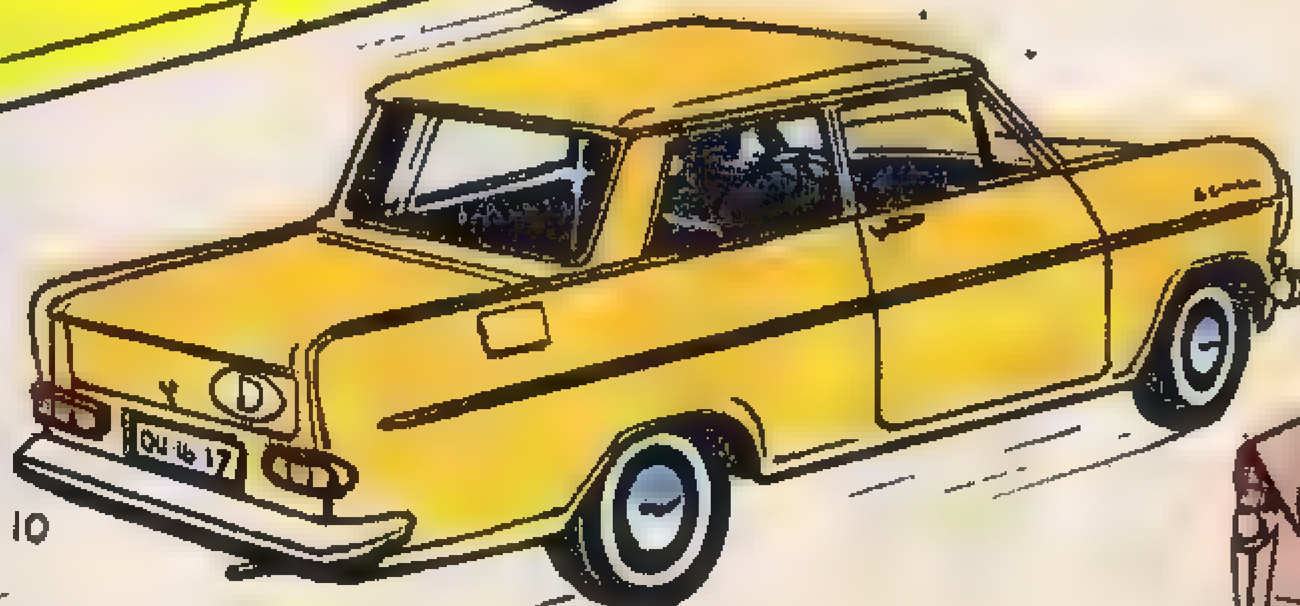


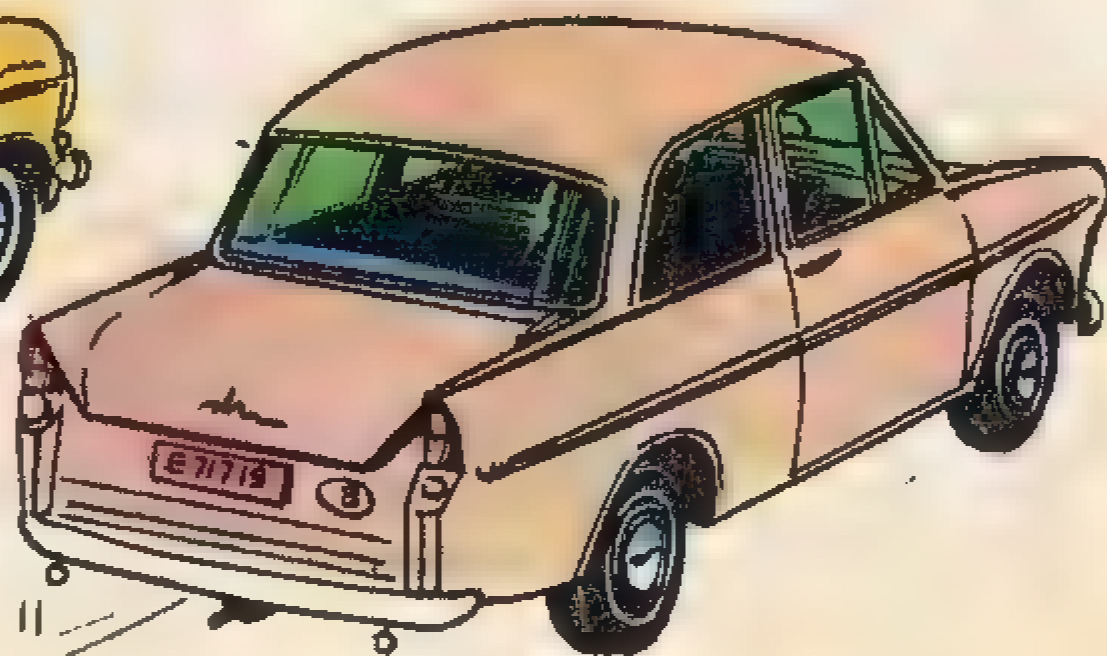












BULTERS.

MUG en MIK

















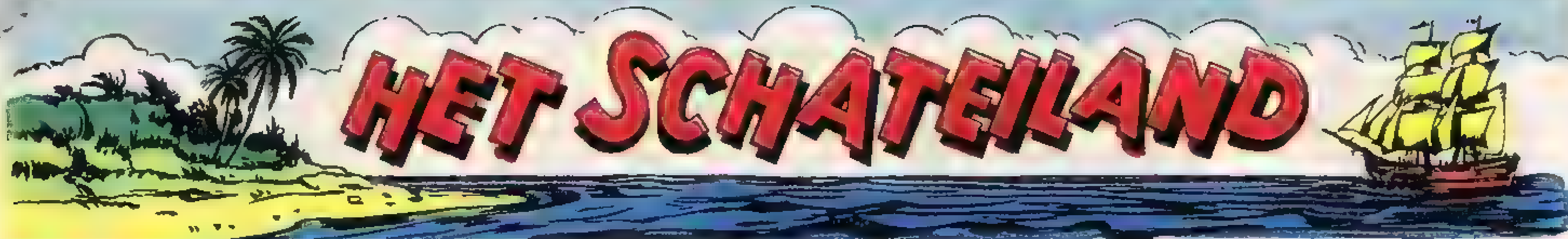
HET SCHATEILAND

Enige tijd geleden (om precies te zijn vanaf Sjors nr. 44 van 1963 tot en met Sjors nr. 5 van 1964) heb je het eerste deel kunnen lezen van ons stripverhaal „Het schateiland" naar de beroemde roman van Robert Louis Stevenson. We zijn blij dat we jullie nu het tweede deel van dit avontuurlijke verhaal kunnen aanbieden. De eerste aflevering vind je op de bladzijden hiernaast. Om je geheugen even op te frissen geven we hieronder een korte inhoud van wat er in het eerste deel is gebeurd.

LEES DIT EERST

In de herberg „Admiraal Benbow" aan de Black-Hillbaai nam rond het jaar 1740 een zeeman zijn intrek. Hij was een vreemde man, die dagelijks langs het strand van de zee zwierf en bang scheen te zijn voor een zeeman met één been. Op zekere dag overleed hij. Het enige dat hij naliet was een grote kist. In die kist vond Jim Hawkins, de zoon van de herbergier, een zeildoeken pakje; hij bracht het naar dr. Livesey, de plaatselijke arts. In het pakje bleek een kaart te zitten van het eiland waar de beruchte zeerover Flint een schat begraven had. Dr. Livesey en zijn vriend jonker Trelawney besloten een expeditie naar het schateiland uit te rusten en de schat op te graven. In Bristol kochten zij het schip de **Hispaniola**. Als scheepskok namen ze een zekere John Silver in dienst; hij wierf de rest van de bemanning aan. De kapitein heette Smollett. Op een goede dag vertrok de **Hispaniola**. Onderweg ontdekte Jim, die als kajuitsjongen was meegegaan, dat John Silver de bemanning probeerde op te hitsen tegen de dokter en de jonker. Hij wilde hen onschadelijk maken en dan zelf de schat opgraven. Na een lange reis kwam de **Hispaniola** op de plaats van bestemming aan en de opvarenden gingen aan land. Jim ontmoette op het eiland een man, Ben Gunn, die daar drie jaar gewoond had. Hij beweerde dat hij de schat van Flint gevonden had. De muitende bemanning onder leiding van John Silver maakte zich van de **Hispaniola** meester en maakte jacht op de leiders van de expeditie. Dezen (dr. Livesey, jonker Trelawney, kapitein Smollett, Jim, en enkele bedienden) zochten hun toevlucht in een blokhut. Op een gegeven ogenblik kwam John Silver met hen onderhandelen.

Op de volgende bladzijden vertelt Jim de verdere gebeurtenissen.



DE MUITENDE BEMANNING HAD ZICH VAN DE HISPANIOLA MEESTER GEMAAKT EN PROBEERDE NU DE SCHAT, DIE OP HET EILAND VERBORGEN WAS, IN HANDEN TE KRIJGEN. DE KAPITEIN EN ZIJN VRIENDEN, DIE ZICH IN DE OUDE BLOKHUT VERSCHANST HADDEN, KREGEN BEZOEK VAN JOHN SILVER, DE LEIDER VAN DE MUITERS. HIJ WILDE HET OP EEN AKKOORDJE GOOIEN OM DE SCHAT IN ZIJN BEZIT TE KRIJGEN.

NOU MOET JE EENS GOED LUISTEREN, SILVER! ALS JULLIE HIER ÉÉN VOOR ÉÉN EN ONGEWAPEND VERSCHIJNEN, ZAL IK JE IN DE BOEIEN SLAAN EN IN ENGELAND LATEN BERECHTEN. VERDWIJN ALS DE WEERLICHT! DIT ZIJN MIJN LAATSTE WOORDEN. ALS IK JE WEER ZIE, SCHIET IK JE OVERHOOP!

BINNEN EEN UUR ZAL DEZE BLOKHUT MET JULLIE ERIN ALS EEN HEL BRANDEN!

ONDER DE AFGRIJSELIJKSTE VERWENSINGEN AANVAARDDE SILVER DE TERUGTOCHT.

HEREN, IK HEB HEM FLINK DE WAARHEID GEZEGD. HIJ ZAL NU WEL GAUW TOT DE AANVAL OVERGAAN. HOE EERDER DE BESLISSING KOMT, HOE BETER. BINNEN EEN UUR VERWACHT IK ZE!

ZO GAUW JE IETS ZIET BEWEGEN, DIRECT SCHIETEN!

DE POSTEN WERDEN BETROKKEN EN IK KREEG TOT TAAK DE MUSKETTEN TE LADEN.

PLOTSELING WERDEN WE OPGESCHRIKT DOOR EEN SCHOT VAN JOYCE, DIE BUITEN DE PALISSADE IETS MEENDE TE ZIEN BEWEGEN.

ER WERD TERUG-GEVUURD EN KORT DAAROP WERD ONDER LUID GESCHREEUW DE PALISSADE VAN ALLE KANTEN BESTORMD.


HOEWEL WE EEN AANTAL AANVALLERS BUITEN GEVECHT STELDEN, KONDEN WE TOCH NIET VERHINDEREN, DAT ER EEN PAAR DE PALISSADE BINNENDRONGEN.


IN DE DEUROPENING WIST EEN VAN DE MUITERS HET MUSKET UIT HUNTERS HANDEN TE WRINGEN, WAARNA HIJ HEM BUITEN WESTEN SLOEG.


OMDAT WE IN DE HUT NIET MEER VEILIG WAREN EN ER BOVENDIEN EEN DICHTE KRUITDAMP HING, RENDEN WE NAAR BUITEN OM DAAR HET GEVECHT VOORT TE ZETTEN.


MET DE DRIE MUITERS, DIE TOEN NOG BINNEN DE PALISSADE WAREN, HADDEN WE SNEL AFGEREKEND. DE VIERDE KON ZICH NOG MAAR NET REDDEN DOOR TE VLUCHTEN.


NA HET GEVECHT BLEEK DAT DE MUITERS VIJF MAN HADDEN VERLOREN, ZODAT WE NU NOG ACHT MAN TEGENOVER ONS HADDEN. HELAAS WAREN AAN ONZE KANT JOYCE EN HUNTER GESNEUVELD EN WAS DE KAPITEIN GEWOND.
DOKTER LIVESEY LIJKT WEL GEK OM ZICH NU BUITEN DE PALISSADE TE WAGEN!
DE DOKTER IS NET ZO MIN GEK ALS JIJ OF IK! HIJ ZAL BEN GUNN WEL ZOEKEN!
DE DOKTER VERZORGDE DE WONDEN VAN KAPITEIN SMOLLETT, WAARNA HIJ ZICH MET JONKER TRELAWNEY TERUGTROK OM TE BERAADSLAGEN. NA DIT ONDERHOUD GESPTE DE DOKTER ZIJN DEGEN OM EN MET ZIJN MUSKET OVER ZIJN SCHOUDER KLOM HIJ OVER DE PALISSADE.
ROTGANS



POLLIE en OLIVIER

Avontuur in Spanje

DOOR DAVID SCOTT DANIELL

TEKENINGEN VAN HERMAN GIESEN

KORTE INHOUD: *De Spaanse stad Albencia met een garnizoen van een bataljon Engelsen wordt belegerd door drie bataljons Franse infanterie van het leger van Napoleon. In de stad bevinden zich ook Olivier Crow, leerling-tamboer, sergeant Trott met zijn dochtertje Pollie en soldaat Pilchard. De toestand is ernstig. Pollie en Olivier sluipen door de vijandelijke linies om hulp te halen. In het gebied van de vijand ontmoeten ze sergeant Trott en soldaat Pilchard, die door de Fransen gevangengenomen zijn. Ze bevrijden hen. Onderweg zien ze een lege koets staan. Ze ontwapenen de eigenaar en gaan er met de koets vandoor. De eigenaar van de koets blijkt een Engelse generaal te zijn. Later worden ze gevangengenomen door Franse cavaleristen, maar ze weten te ontsnappen. Tenslotte komen ze weer in de stad Albencia, die intussen door de Fransen bezet blijkt te zijn. Ze houden zich schuil in een kelder.*

*

Zouden we die stenen daar niet kunnen losmaken en door dat gat naar buiten kruipen?"

„Misschien, we zouden het in ieder geval kunnen proberen."

Pilchard pakte het geweer van de Fransman en probeerde de stenen los te maken. Maar er was geen beweging in te krijgen. Ze zaten muurvast.

„Het gaat zo niet, Olivier. Die ste-

nen krijg je er zelfs met een koevoet niet uit! Je zou minstens een paar pond buskruit moeten hebben om daar beweging in te krijgen."

Oliviers gezicht klaarde op. „Maar natuurlijk! Dat is het! Buskruit moeten we hebben!"

„Olivier, hoe dacht jij aan buskruit te komen in deze gevangenis! Alles wat we hebben is een Franse gevangene en zijn geweer."

„Oom Pharao, luister eens, ik weet er misschien wat op. Pepita heeft ons verteld dat de Fransen alle buskruit van het raadhuis naar de bolwerken willen vervoeren. Als we erin zouden slagen om buiten te komen, dan zouden we misschien wel wat kruit kunnen stelen!"

„En hoe stel je je dat voor?" vroeg soldaat Pilchard belangstellend.

Pollie was er ook bij komen staan en luisterde aandachtig.

„Dat is van later zorg." Het bruinverbrande gezicht van Olivier was bleek van opwinding. Hij hield soldaat Pilchard bij de mouw vast en praatte vlug door, terwijl hij Pollie af en toe een smekende blik toewierp om haar medewerking te verkrijgen.

„We zullen later wel bedenken, hoe we dat moeten doen," zei hij. „Maar als we aan wat buskruit zouden weten te komen, zou u er dan kans toe zien om op deze plek een gat in de muur te blazen? Zou dat kunnen, oom Pharao?"

Pilchard keek Olivier aan. Hij wreef nadenkend over zijn neus en bekeek de stenen die in de vroegere deuropening waren gemetseld.

„Ik moet bekennen dat het een van mijn liefhebberijen is eens een flinke ontploffing te veroorzaken, Olivier. Ja, ik geloof wel dat ik dat zou kunnen klaarspelen. Maar ik heb daar aardig wat kruit voor nodig."

Toen zei Pollie: „Ten eerste moeten we ongezien de kelder uit en de stad in zien te komen. Ten tweede moeten we naar de opslagplaats van het buskruit. Dan moeten we er wat van stelen. En tenslotte moeten we het hier naar toe brengen."

„En daarna," vervolgde soldaat Pilchard, „moeten we een paar zakjes met kruit vullen, en dan de lont nog!"

„Dus alles wat we te doen hebben," zei Olivier triomfantelijk, „is deze problemen een voor een op te lossen! We kunnen ze beter niet allemaal tegelijk aanpakken, want dan wordt het te moeilijk. Ons eerste probleem is dus: hoe komen we onopgemerkt de stad in? Oom Pharao, wilt u ons helpen?"

„Zo waar als er krokodillen in de Nijl liggen en de grote sfinx bevlekt is, Olivier. Al lijkt het mij een vrij hopeloze zaak, ik zal jullie helpen!"

„Fijn," zei Olivier. „Het moet toch mogelijk zijn!"

Het drietal zat een poosje zwijgend bij elkaar te denken. Sergeant Trott lag inmiddels heerlijk te snurken in zijn hoekje.

Opeens zei Pollie: „Ik heb het! De Franse gevangene!"

„Ja, natuurlijk," begreep Olivier, „de gevangene!"

„Ik geloof niet dat die ons helpen wil," temperde soldaat Pilchard hun geestdrift. „Het is een stuk chagrijn van een vent."

Pollie legde hem uit wat ze bedoelde.

„Wat?" riep soldaat Pilchard vol afschuw uit. „Wil jij mij een Frans uniform laten aantrekken?"

„Toe, oom, het gaat nu om de eer van het regiment," drong Olivier aan. „Hij is ongeveer even groot als u en hij heeft hetzelfde postuur. Niemand zou het merken. Pollie kan gerust haar eigen kleren aanhouden; een meisje loopt niet zo gauw in de gaten en bovendien is ze zo bruin verbrand, dat ze er heel Spaans uit ziet. En ik doe de kleren aan die ik ook aanhad toen we voor Spaanse zwervers moesten doorgaan."

„U zou gewoon een Franse soldaat zijn," zei Pollie. „En Olivier en ik zijn gewoon een Spaanse jongen en een Spaans meisje. Niemand zou er ook maar de geringste aandacht aan schenken. Toe, oom, doe het nou!"

Soldaat Pilchard slikte eens. Hij keek naar de twee gezichten, die hem smekend aankeken, en knikte.

„Goed dan. Ik zal het doen, maar wie moet het aan de sergeant vertellen?"

„Dat kan Pollie het beste doen."

Toen sergeant Trott van hun plan hoorde, was hij niet bepaald wild enthousiast. Hij had allerlei bezwaren, totdat Olivier tenslotte zei: „Begrijpt u nou niet, oom Reuben, dat we daardoor de stad uitkomen en dat u dan alles aan kapitein Fairclough zou kunnen vertellen over... over de generaal en zo, voordat hij het van iemand anders hoort?"

„Er zit wel iets in, wat die jongen daar zegt, sergeant," vond soldaat Pilchard.

Dus besloten ze dat het plan zou doorgaan.

De Franse gevangene protesteerde hevig, toen hem zijn uniform werd uitgetrokken. Hij zat zielig in zijn ondergoed tegen de muur.

Toen Pepita hen weer eens kwam opzoeken, vertelden ze haar, wat hun plan was. Ze beloofde hun dat ze een sterk stuk linnen zou opzoeken, waarvan de kruitzakjes gemaakt konden worden.

Het was langzamerhand tijd geworden om te vertrekken en nadat ze alles nog eens bepraat hadden wat ze moesten doen, verlieten ze de kelder.

HOOFDSTUK IX

De ontploffing

Soldaat Pilchard legde zijn oor tegen de deur van de woonkamer en toen hij daarbinnen geen enkel geluid hoorde, deed hij de deur voorzichtig open. Een Franse officier zat in een der vensterbanken een boek te lezen; een andere officier zat bij de tafel en schreef een brief. Ze keken allebei op, toen Pilchard binnenkwam. Deze aarzelde even, salueerde toen op de Franse manier en liep daarna, alsof er geen vuiltje aan de lucht was, de kamer door. Pollie en Olivier slenter-



Pilchard pakte het geweer van de Fransman en probeerde de stenen los te maken.

den achter hem aan. Geen van de beide officieren scheen verbaasd, dat een van hun eigen soldaten met twee Spaanse jongelui door de woonkamer kwam.

Toen ze bij de buitendeur gekomen waren, liepen ze bijna tegen don Ramon op, die juist binnenkwam. Ze gingen beleefd een stap opzij. Hij schonk evenmin aandacht aan hen.

Het duurde even, voordat ze aan de felle zon gewend waren. Toen wandelde soldaat Pilchard op zijn dooie gemak in de richting van het centrum van de stad, terwijl Pollie en Olivier op een paar meter afstand volgden. Opeens zagen ze iets dat ze moesten hebben: een tweewielig wagentje, dat werd voortgetrokken door een oude os en dat beladen was met drie vaten buskruit! Ernaast liep een Franse soldaat.

„Dat is het!" constateerde oom Pharao.

„Ja, maar hoe krijgen wij daar wat van?" vroeg Olivier.

„Dat kan maar op één manier," zei Pollie. „We moeten wachten tot zo'n kar stilstaat. Dan kruipen we eronder en boren een gat in een van de vaten."

„Dat heb je mooi bedacht, Pollie," zei soldaat Pilchard. „Maar hoe vinden we zo'n stilstaande kar? En waarmee boren we een gat? En waar doen we het buskruit in?"

„We boren de gaten met een hand-



boor," besliste Olivier, ,,die kopen we bij die timmerman, die daar aan de overkant woont."

,,En heel toevallig heb ik ontdekt," zei soldaat Pilchard, ,,dat er in de zak van dit uniform nog wat geld zit! Het is wel niet helemaal eerlijk om het te gebruiken, maar we kunnen nu eenmaal niet anders."

Pollie ontdekte nog wat: ,,Kijk daar eens, daar kunnen we het buskruit in doen — in die wijnkruiken." Ze wees naar een winkel, waar aardewerkkruiken in alle soorten stonden uitgestald.

,,Dat doen we!" zei Olivier. ,,Ik heb nog wat van het Spaanse geld overgehouden, dat vaandrig Boscowen me heeft meegegeven."

En met zijn drieën gingen ze op de winkels aan de overkant af.

Ze kochten een handboor en drie aardewerkkruiken, die ze op de schouder droegen, zoals iedereen dat hier deed. Tot nu toe was alles boven verwachting gegaan. Niemand had bijzondere aandacht aan hen besteed en ze hadden nu een handboor en drie wijnkruiken. Ze zagen nog twee keer een wagen met buskruit erop, maar geen van de wagens stond stil.

Daar wist Olivier echter wel raad op. Ze kwamen in een nauwe straat met aan weerszijden huizen met veranda's, toen ze weer een wagen met buskruit zagen aankomen. In een gangetje tussen twee huizen stond een onbeheerde kruiwagen met grote keistenen beladen. Zonder tegen de anderen te zeggen, wat hij van plan was, zette Olivier zijn kruik op de grond, duwde de kruiwagen de weg op en liet hem ogenschijnlijk per ongeluk kantelen.



De kruiken werden op de schouders gehesen en soldaat Pilchard en een stralende Pollie en Olivier wandelden terug naar het huis van don Ramon.

De Franse soldaat, die naast de ossewagen liep, begon Olivier uit te schelden. Deze deed alsof hij erg geschrokken was. Hij liet de kruiwagen en de hoop stenen op de weg liggen en rende hard een zijstraat in.

De soldaat keek vertwijfeld naar de hoop stenen, die de weg helemaal versperde. Hij vroeg aan een paar voorbijgangers of ze hem wilden helpen. Er ontspon zich nu een vreemdsoortig gesprek, dat erg lang duurde, omdat de soldaat Frans sprak en de voorbijgangers alleen Spaans kenden.

Ondertussen was Olivier al weer teruggekomen en ging onder de kar liggen. Pilchard reikte hem de handboor aan en terwijl hij op zijn rug lag, stak Olivier de boor tussen de latten van de kar en boorde razendsnel een gat in een van de vaten. Een dun straaltje buskruit begon eruit te lopen. Pollie gaf hem een wijnkruik en Olivier zette die op de grond onder het gaatje. Vervolgens boorde hij een gat in het tweede en daarna in het derde vat, zodat alle drie de kruiken langzaam gevuld werden.

Terwijl Olivier hiermee bezig was, liep soldaat Pilchard naar de Franse soldaat toe om hem te helpen de weg weer vrij te maken. Hij deed alsof hij nors en zwijgzaam was, zodat hij geen woord hoefde te zeggen. Toen de kruiwagen bijna vol was, speelde hij het klaar om hem, natuurlijk weer per ongeluk, opnieuw te laten kantelen!

Tegen de tijd dat de kruiwagen voor de tweede maal vol met stenen geladen en weer in het steegje gezet was, stonden Pollie en Olivier al lang aan de kant van de weg, met drie kruiken naast hun voeten.

De Franse soldaat spoorde de os aan weer verder te gaan en de kar hobbelde door, terwijl er drie dunne stralen buskruit onderuit liepen...

De kruiken werden op de schouders gehesen en soldaat Pilchard en een stralende Pollie en Olivier wandelden, alsof ze voor hun plezier een wandeling maakten en alsof de kruiken alleen maar wijn of water bevatten, terug naar het huis van don Ramon.

In de kelder vonden ze Pepita, die onder leiding van sergeant Trott bezig was om uit een grote lap linnen kleinere stukken te knippen, waar de kruitzakjes van gemaakt konden worden.

Wordt vervolgd



Prinses


PRINSES BELINDA VAN RUVENIA WAS VASTBESLOTEN HET HUWELIJK TUSSEN HAAR ZUSTER SOPHIA EN PRINS KRAUTZ VAN SLAVONICA TE VERHINDEREN. ZE HAD ZICH IN KRAUTZ' KAMER VERSTOPT, MAAR OP HET KRITIEKE MOMENT MOEST ZE NIEZEN...
O, DAT HEBBEN ZE VAST GEHOORD!


PRINSES SOPHIA HAD HET GEHOORD, MAAR PRINS KRAUTZ NIET...
IS DIT SOMS EEN GRAPJE? ER IS LIJM ONDER HET KLEEDJE GESMEERD!
IK MAAK GEEN GRAPJES! STIL...


IK DACHT DAT IK IEMAND HOORDE NIEZEN!
DAN IS ER NOG IEMAND IN DEZE KAMER!


HET ZAG ERNAAR UIT DAT BELINDA ER GLOEIEND BIJ WAS, MAAR TOEN...
KOLONEL BOMBERG!
DE POLITIE-COMMISSARIS!


WAT BETEKENT DIT? BENT U BEZIG MIJ TE BESPIONEREN?

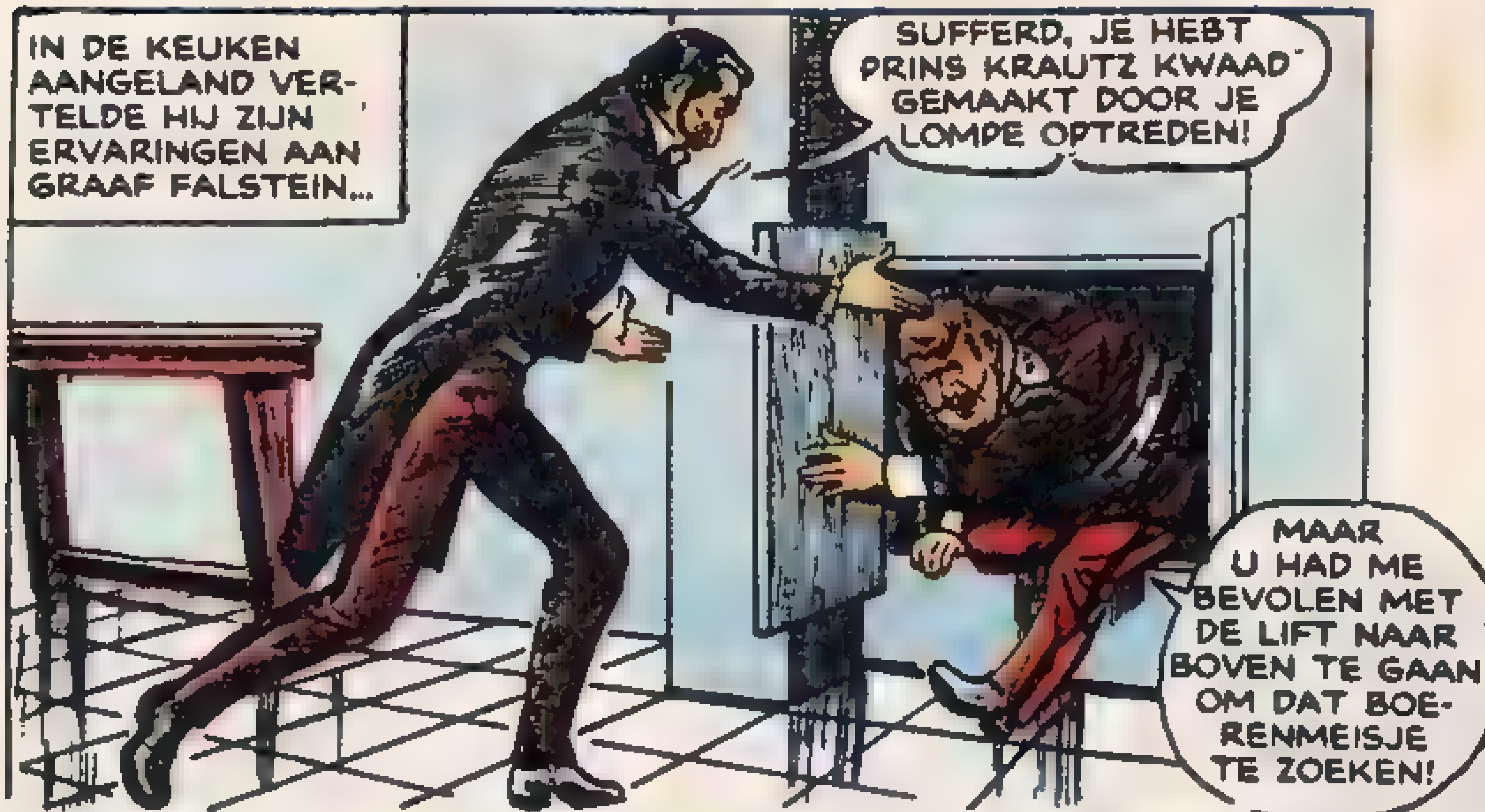

BELINDA WACHTTE NIET AF WAT ER VERDER ZOU GEBEUREN. ZE ZAG HAAR KANS SCHOON OM TE ONTSNAPPEN...


VIA HET BALKON WAS ZE SPOEDIG IN EEN ANDERE ZAAL...
DAT WAS OP HET NIPPERTJE, MAAR IK BEN ER ZEKER VAN DAT HET HUWELIJK NIET DOORGAAT.


INTUSSEN HAD DE PRINS ZICH VAN HET KLEEDJE BEVRIJD...
BAH!
KOLONEL BOMBERG NAM DE GELEGENHEID WAAR OM SNEL TE VERDWIJNEN.

Ondeugd





IN DE KEUKEN AANGELAND VERTELDE HIJ ZIJN ERVARINGEN AAN GRAAF FALSTEIN...
SUFFERD, JE HEBT PRINS KRAUTZ KWAAD GEMAAKT DOOR JE LOMPE OPTREDEN!
MAAR U HAD ME BEVOLEN MET DE LIFT NAAR BOVEN TE GAAN OM DAT BOERENMEISJE TE ZOEKEN!



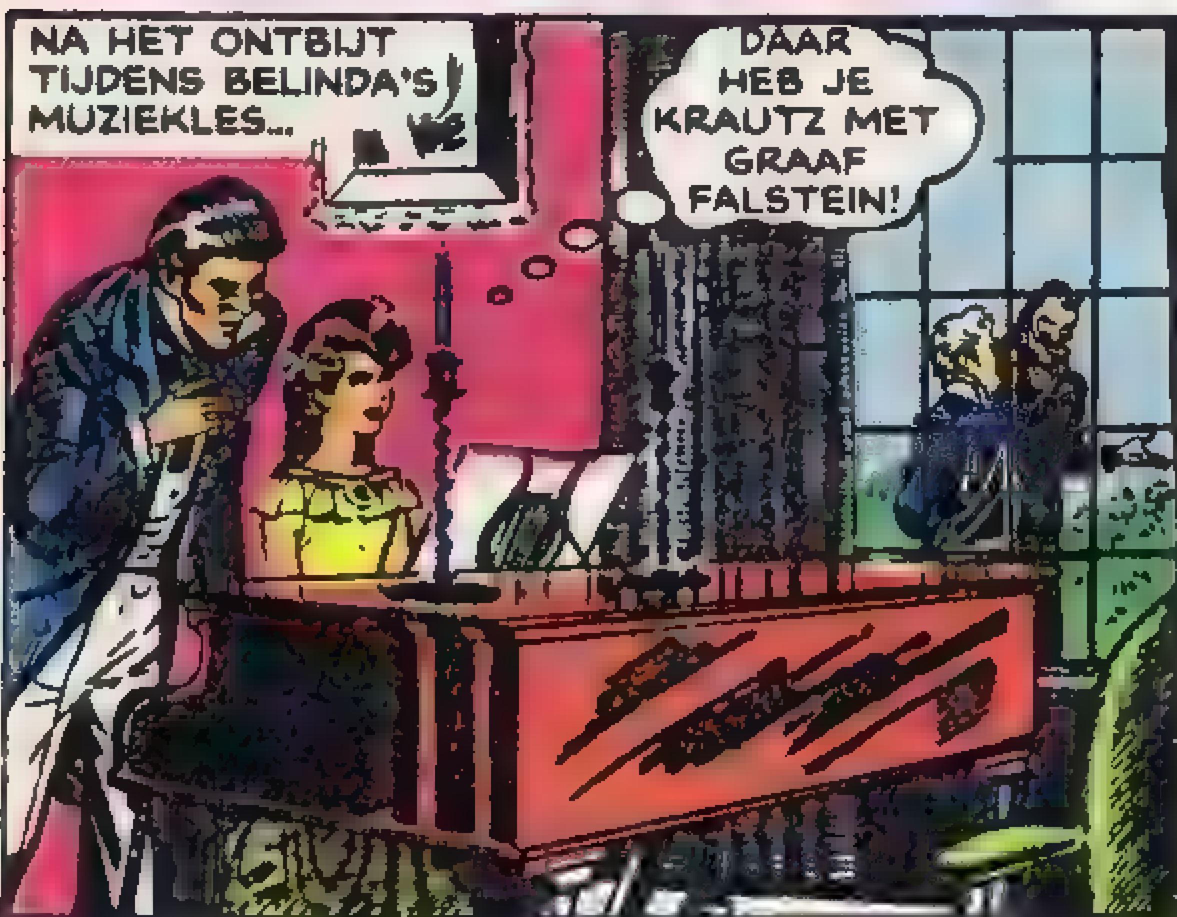
ZE WISTEN NIET DAT BELINDA DAT MEISJE WAS!
KRAUTZ MOET MET SOPHIA TROUWEN! DAN KAN IK MIJN PLAN UITVOEREN! IK MAAK VAN RUVENIA EEN REPUBLIEK MET MIJ ALS PRESIDENT!



INTUSSEN IN BELINDA'S KAMER...
IK MOET UITZOEKEN WAT HIERACHTER ZIT! VOLGENS MIJ VOERT GRAAF FALSTEIN IETS IN ZIJN SCHILD, DAT NADELIG IS VOOR RUVENIA!



'S MORGENS BIJ HET ONTBIJT...
WAT BEN JE STIL, SOPHIA! JE EET NIETS!
EN U BENT OOK ERG STIL, PRINS KRAUTZ!



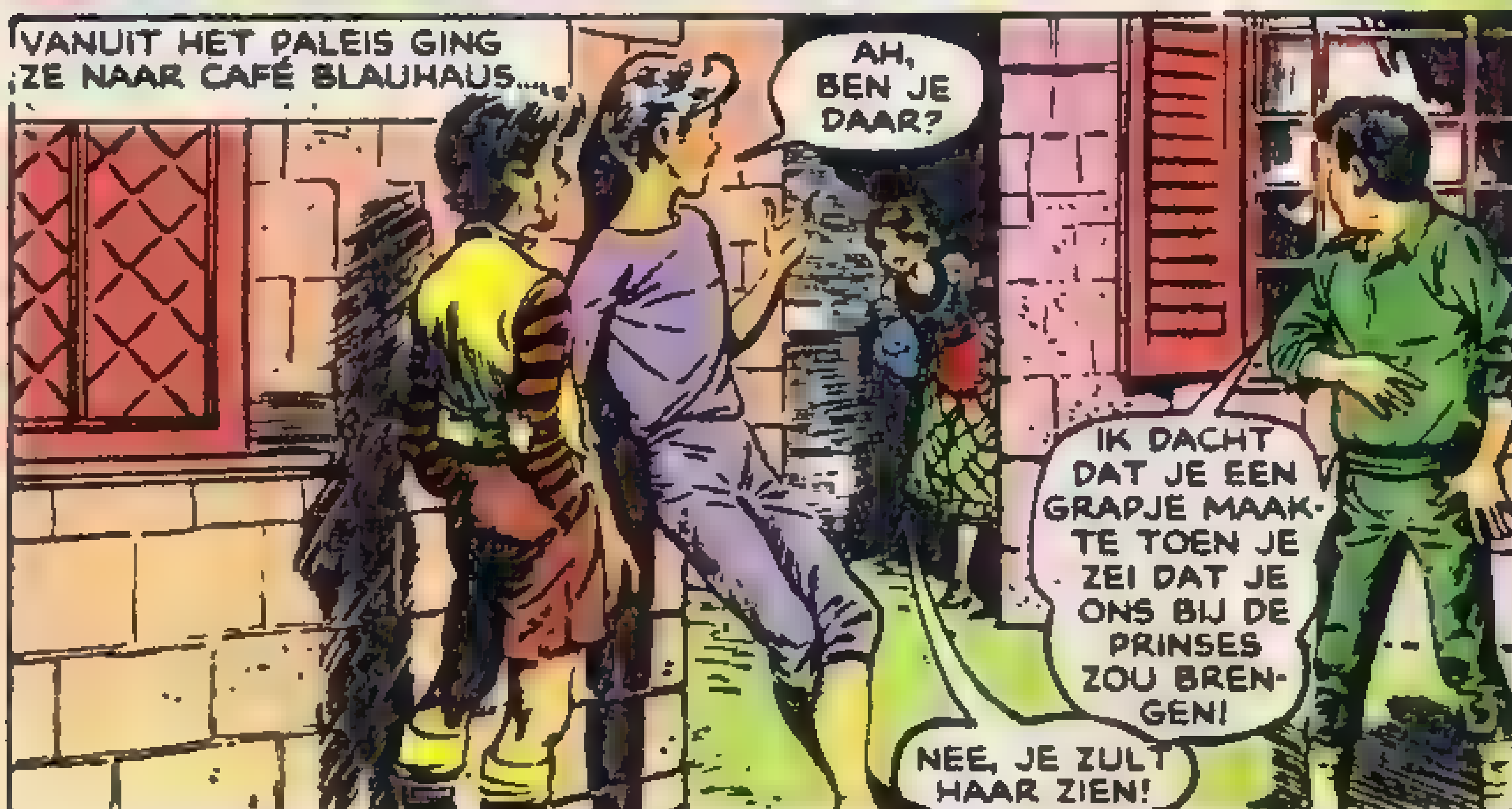
NA HET ONTBIJT TIJDENS BELINDA'S MUZIEKLES...
DAAR HEB JE KRAUTZ MET GRAAF FALSTEIN!



NA HET INCIDENT VAN GISTEREN WILDE IK DIRECT VERTREKKEN, MAAR ALS U HET WILT BLIJF IK! WAT BETREFT DIE JACHT...
DANK U, HOOGHEID! DIT BESLUIT ZAL U VOORDEEL BRENGEN!



BELINDA HAD ER VEEL VOOR OVERGEHAD OM TE WETEN WAT ZIJ BESPRAKEN, MAAR ZIJ HAD ANDERE DINGEN TE DOEN...
IK HEB VANDAAG EEN AFSPRAAK!
IN HAAR KAMER VERKLEEDDE ZE ZICH ALS BOERENMEISJE.



VANUIT HET PALEIS GING ZE NAAR CAFÉ BLAUHAUS...
AH, BEN JE DAAR?
IK DACHT DAT JE EEN GRAPJE MAAKTE TOEN JE ZEI DAT JE ONS BIJ DE PRINSES ZOU BRENGEN!
NEE, JE ZULT HAAR ZIEN!



BELINDA WILDE DE JONGENS HELPEN, MAAR ZE MOCHT NIET VERRADEN WIE ZE WAS.
MAAR JULLIE MOETEN ANDERE KLEREN AANTREKKEN. HIER ZIJN ZE, BEKIJK ZE MAAR EENS!
ONDANKS HET RISICO DAT ZE LIEP WILDE ZE DE JONGENS HELPEN, WANT ZIJ HADDEN IETS TE MAKEN MET HET HUWELIJK VAN SOPHIA!

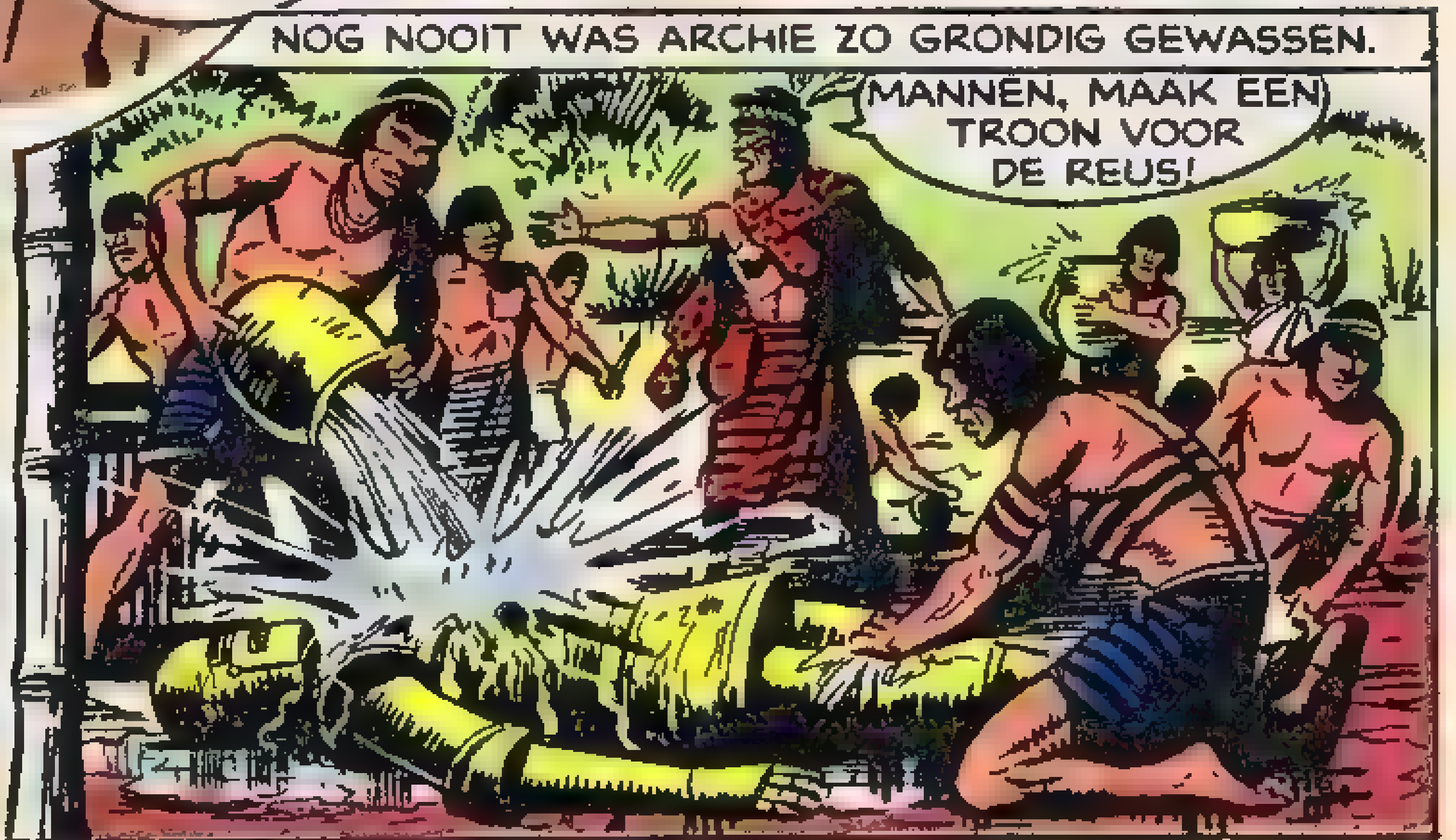
DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ACHTERVOLGDEN IN ZUID-AMERIKA EEN TROEP WAPENSMOKKELAARS. ONGELUKKIGERWIJZE ZONK ARCHIE OP EEN GEGEVEN OGENBLIK WEG IN DE ZACHTE BODEM...





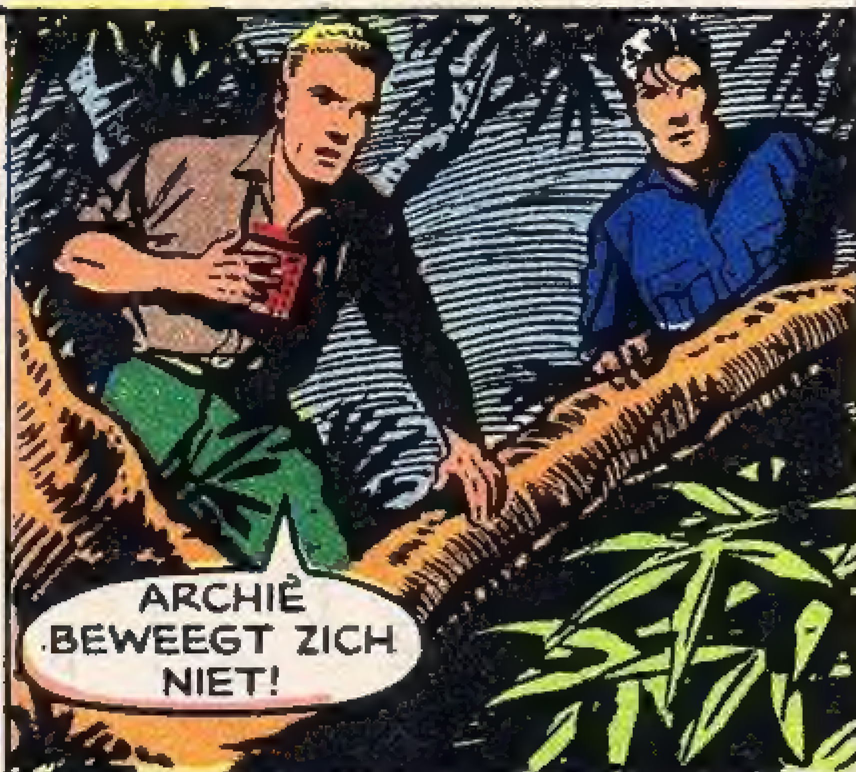





TED EN KEN VOLGDEN HET SPOOR. OPEENS...
WIJ ZIJN DICHT BIJ EEN DORP. EENS KIJKEN OF IK ARCHIE ERGENS ZIE.


HET VOLGENDE MOMENT...
LIEVE HELP, ZE HEBBEN HEM OPPERHOOFD GEMAAKT!
WAT DOEN WE NU?


TED DACHT NA...
WE MOETEN ARCHIE TERUG HEBBEN, ANDERS BEGINNEN WE NIETS TEGEN DE SMOKKELAARS. IK ZAL MIJN ZENDER GEBRUIKEN!


HIJ DRUKTE OP EEN KNOP, MAAR TOT ZIJN VERBAZING GEBEURDE ER NIETS..
ARCHIE BEWEEGT ZICH NIET!


DAT IS EEN RAMP! ARCHIES MECHANISME IS BESCHADIGD. HIJ REAGEERT NIET!


TEGEN DE AVOND RAAKTE DE TOVENAAR TOEVALLIG EEN KNOP VAN DE ROBOT AAN.
AHA, DE REUS GEEFT LICHT!


DE LICHTSTRAAL VIEL PRECIES OP ONZE VRIENDEN.
DE INDIANEN ZULLEN ONS ZIEN!
VLUG, NAAR BENEDEN!


MAAR HET WAS AL TE LAAT!
DAAR ZIJN ONZE VIJANDEN! GRIJP HEN!


EVEN LATER WAS DE BOOM OMSINGELD.
WE ZIJN ERBIJ! ONTSNAPPEN LUKT NIET.
LATEN WE ONS MAAR OVERGEVEN, ANDERS DODEN ZE ONS NOG!


TED EN KEN WERDEN GEGREPEN EN DE TOVENAAR RIEP:
WE ZULLEN HEN OFFEREN AAN DE REUS!

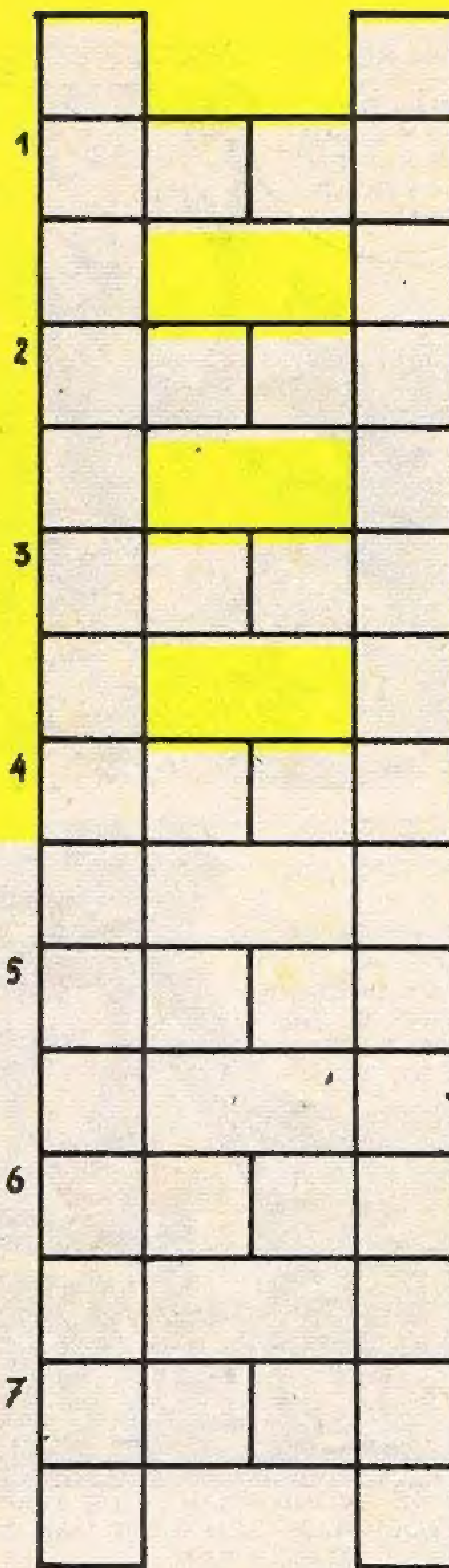
Wie puzzelt er mee?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

LADDERRAADSEL

Op de sporten van deze ladder moet je de hieronder gevraagde zeven woorden van vier letters invullen. Als je de goede woorden gekozen hebt, kun je op de lange einden van boven naar beneden twee namen lezen. Links een jongens- en rechts een meisjesnaam.

1 IJzeren hoofdbedekking voor soldaten
2 Eilandje in de Middellandse Zee, waar Napoleon gevangen zat
3 Akelig
4 Ruimte, die bij voetbal altijd goed verdedigd moet worden
5 Toespraak
6 Staat in het Midden-Oosten
7 Losplaats aan het water



OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

KRUISWOORDPUZZEL

	S	P	IJ	S		T	U	L	P	
Z		I		N	E	E		I		D
W	I	N	D	E		R	E	N	T	E
A		D		E	S	P		D		E
K	R	A	P		P		B	E	L	G
	E		A	A	R	D	E		U	
P	E	L	S		E		S	P	I	L
A		E		S	I	P		L		E
G	A	L	O	P		A	B	U	I	S
E		I		I	E	P		I		T
	T	E	E	N		S	O	M	S	

WOORDENKETTING

RECHT - UIT - TRAP - LEER - BOEK- WERK - DAG - TOCHT - HOEK - STEEN - BOOR - TOL -



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

„Waar komen ze vandaan?" van blz. 18:

1 Austin Seven; Engeland
2 Volvo P 544; Denemarken
3 Pontiac; Noord-Amerika
4 Volvo P 1800; Noorwegen
5 Saab; Zweden
6 Fiat 1500; Italië
7 Citroën 2CV; Finland
8 Renault 8; Frankrijk
9 Citroën ID 19; Zwitserland
10 Opel Kadett; Duitsland
11 Daf; België



Antwoorden WERELDQUIZ uit het vorig nummer:

1 Haan, zwaan
2 Centaur
3 Passiebloem
4 Brussel
5 Degas
6 Rolls Royce; het Nederlandse Koninklijk Huis
7 Rubber
8 Reddingsboot
9 Vickers Viscount
10 Verboden voor fietsers
11 Alkmaar

LINDA LIJDT SCHIPBREUK



MILJONAIRSDOCHTER LINDA BARRINGTON HAD SCHIPBREUK GELEDEN EN WAS SAMEN MET JOE SPRIGGS OP EEN EILAND BELAND. TOT HAAR GROTE VERBAZING DROEG JOE HAAR OP HOUT TE SPROKKELEN. ALS ZE WEIGERDE DAT TE DOEN, WILDE HIJ NIET VOOR HAAR ZORGEN.

























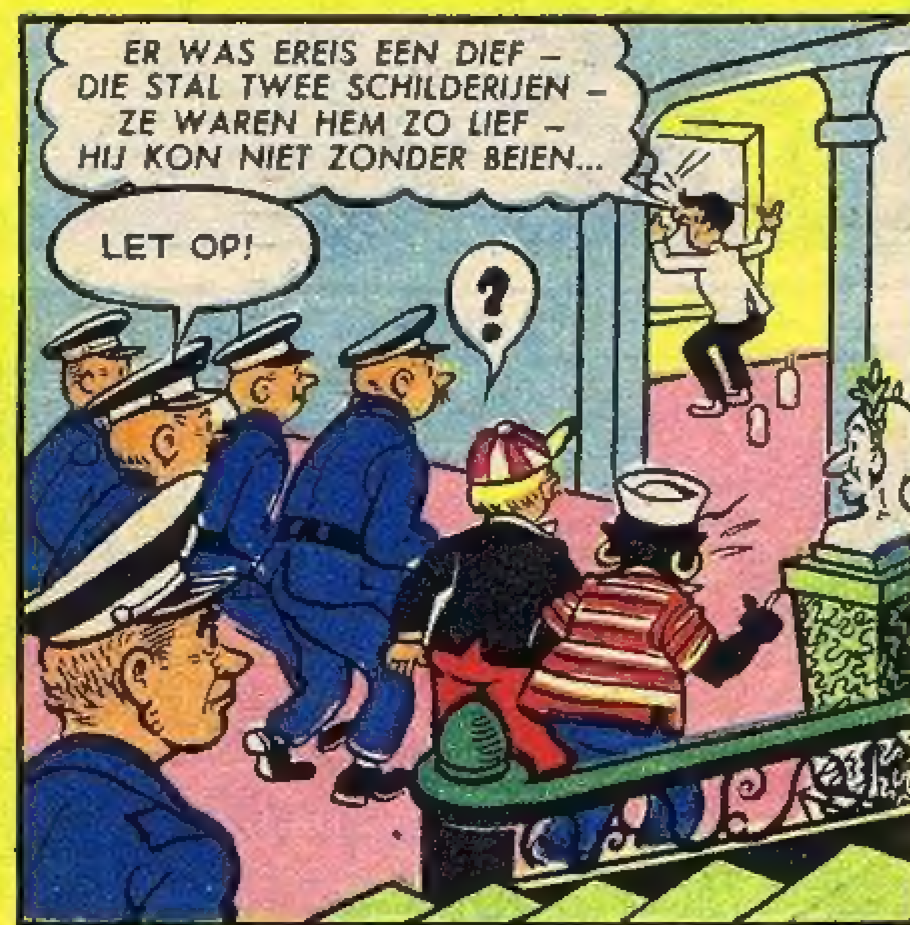


















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.